



ROCK AROUND THE CLOCK

Chorégraphe : Peter Metelnick Canada 1997

Type : en ligne, 4 murs, 48 temps

Niveau : Intermédiaire

Musique : Rock around the clock – Bill Haley

1-8 RIGHT, TOGETHER, RIGHT, HOLD, CROSS, STEP WIDE, ACROSS, HOLD

- 1-2 **PD** pointe à droite, **PD** touche près du **PG**
- 3-4 **PD** pointe à droite, Pause
- 5-6 **PD** croise derrière **PG**, **PG** pose à gauche
- 7-8 **PD** croise devant **PG**, Pause

9-16 LEFT, TOGETHER, LEFT, HOLD, CROSS, STEP WIDE, ACROSS, HOLD

- 1-2 **PG** pointe à gauche, **PG** touche près du **PD**
- 3-4 **PG** pointe à gauche, Pause
- 5-6 **PG** croise derrière **PD PD** pose à droite
- 7-8 **PG** croise devant **PD**, Pause

17-24 RIGHT ROCK STEP FORWARD, BACK, HOLD, BACK LOCK BACK, HOLD

- 1-2 **PD** avance, **PG** reprend poids du corps
- 3-4 **PD** recule, Pause
- 5-6 **PG** recule, **PD** recule croisé devant **PG**
- 7-8 **PG** recule, Pause

25-32 BACK ROCK STEP, FORWARD, HOLD, STEP LOCK STEP, HOLD

- 1-2 **PD** recule, **PG** reprend poids du corps
- 3-4 **PD** avance, Pause
- 5-6 **PG** avance **PD** avance croisé derrière **PG**
- 7-8 **PG** avance, Pause

33-40 RIGHT TOE, HEEL, ACROSS, HOLD, LEFT TOE, HEEL, ACROSS, HOLD

- 1-2 **PD** pointe près du **PG** (genou IN), talon droit près du **PG** (genou OUT)
- 3-4 **PD** croisé devant **PG**, Pause
- 5-6 **PG** pointe près du **PD** (genou IN), talon gauche près du **PD** (genou OUT)
- 7-8 **PG** pose croisé devant **PD**, Pause

41-48 RIGHT BACK, TOGETHER, FORWARD, HOLD, TURN ¼ LEFT, ¼ LEFT, ¼ LEFT, HOLD

- 1-2 **PD** recule, **PG** pose derrière **PD**
- 3-4 **PD** avance, Pause
- 5-6 **PG** en ¼ tour à gauche, **PD** en ¼ tour à gauche
- 7-8 **PG** en ¼ tour à gauche, Pause

PRENEZ DU PLAISIR ET RESTEZ COOL !