

Temple Bar

Chorégraphe : Arnaud Marraffa (Mars 2016)
Musique : Temple bar – Nathan Carter
Niveau : Débutant +
Description : danse en ligne, 32 comptes, 4 murs, 1 tag
Démarrer la danse 32 comptes après le début des paroles



1-8 WALK x2, ROCK STEP MAMBO, BACK x2, COASTER STEP

1-2 Marche PD devant, marche PG devant
3&4 Pose le PD devant en basculant le PdC, revenir sur le PG, poser le PD derrière avec PdC
5-6 Reculer le PG, reculer le PD
7&8 Reculer le PG, ramener le PD à coté du PG avec PdC, avancer le PG

9-16 SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK CROSS, SIDE, BEHIND, TRIPPLE STEP ¼ TURN

1&2 Poser PD à D en basculant le PdC, revenir sur PG, croiser le PD devant le PG avec PdC
3&4 Poser PG à G en basculant le PdC, revenir sur PD, croiser le PG devant le PD avec PdC
5-6 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
7&8 Faire un pas chassé du PD d'un ¼ de tour à D (PD, PG, PD) 3:00

17-24 STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS

1-2 Poser le PG devant, pivoter d'un ¼ de tour à D 6:00
3&4 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG à devant le PD
5-6 Poser le PD à D en basculant le PdC, revenir sur le PG
7&8 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croise le PD devant le PG

25-32 TOE TOUCHES, BEHIND SIDE CROSS, WALK ¾ TURN, STEP FWD

1&2 Pointer le PG à G, pointer le PG a coté du PD, pointer le PG à G
3&4 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
5-6-7 Marche PD (9:00), PG (12:00), PD (3:00) en faisant un ¾ de tour vers la D 3:00
8 Poser le PG devant avec le PdC

TAG : A la fin du 5^{ème} mur (mur de 3:00)

1 - 6 JAZZ BOX, STOMP x2

1-2 Croiser le PD devant le PG, reculer le PG
3-4 Poser le PD à D, ramener le PG à coté du PD en basculant le PdC
5-6 Stomp PD, stomp PG

Final : A la fin du 7^{ème} mur, la musique ralentie, modifier les comptes 29 à 32 en faisant un tour complet en marchant à la place de faire un ¾ de tour. On se retrouve alors face au mur de 12:00, danser ensuite en suivant le rythme de la musique les comptes 1 à 14, puis décroiser et poser le PD à D, croiser le PG devant le PD en faisant un tour complet vers la D pour revenir à 12:00

Bonne dance !!!