

I've Been Waiting For You

COPPERKNOB

Count: 32

Wall: 2

Level: Improver

Choreographer: Alison Johnstone (Nuline) & Joshua Talbot (Aus) August 2018

Music: I've Been Waiting For You by Amanda Seyfried | Ft. The Cast of "Mamma Mia! Here

We Go Again. Mamma Mia! Here We Go Again Soundtrack



Restart: Wall 4; count 24

Start: 16 counts from beginning of song (13 seconds)

(1-8) BASIC NC R, SIDE, BEHIND, SIDE, ROCK, RECOVER, ½, ROCK, RECOVER, ½

1, 2& Step R to R, rock L behind R, recover weight R
3, 4& Step L to L, step R behind L, step L to L
5, 6& 1/8 L Rock R fwd (10.30), recover weight L, ½ R step R together (4.30)
7, 8& Rock L fwd (4.30), recover weight R, ½ L step L together (10.30)

BASIC NC R (1-8), le côté, derrière, côté, ROCK, récupérer, ½, ROCK, récupérer,

1 ½, 2 & étape R à R, rocher L derrière R, récupérer poids R
3, 4 & étape L à L, étape R derrière L, étape L à L,
5 L 6 & 1/8 Rock R fwd (10.30), poids de récupérer L, ½ étape R R ensemble (4.30)
7, 8 & Rock L fwd (4.30), récupérer les poids R, étape de L ½ L ensemble (10.30)

(9-16) ½ PIVOT, DIAGONAL FWD SHUFFLE, SIDE TOGETHER, DIAGONAL FWD SHUFFLE

1, 2 Step R fwd, ½ L taking weight L (4.30)
3&4 Step R fwd, step L together, step R fwd
5, 6 1/8 R stepping left to L, step R together (6.00)
7&8 1/8 R step L fwd, step R together, step L fwd (7.30)

PIVOT (9-16) ½, DIAGONAL SHUFFLE FWD, côté ensemble, DIAGONAL FWD SHUFFLE

1, 2 Step R fwd, prendre ½ L poids L (4.30)
3 & 4 étape R fwd, étape L ensemble, étape R fwd,
5, 6 1/8 R renforcement de gauche à L, étape R ensemble (6,00)
7 & 8 1/8 R étape L fwd, étape R étape ensemble, L fwd (7.30)

(17-24) SWAY, SWAY, BEHIND, SIDE CROSS, SWAY, SWAY, BEHIND SIDE FWD

1, 2 1/8 L Step R to R as you sway R, recover weight L as you sway L (6.00)
3&4 Step R behind L, step L to L, step R over L
5, 6 Step L to L as you sway L, recover weight R as you sway R
7&8 Step L behind R, step R to R, step L fwd

SWAY (17-24), SWAY, derrière, côté CROSS, SWAY, SWAY, derrière côté FWD

1, 2 1/8 L étape R à R comme vous influencer R, poids de récupérer L comme vous influencer L (6,00)
3 & 4 étape R derrière L, étape L à L, étape R plus de
5 L, Étape 6 L à L comme vous influencer L, poids récupérer R comme vous influencer L étape
R 7 & 8 derrière R, étape R à R, étape L fwd

(25-32) ROCK FWD, RECOVER, ½ SHUFFLE, ½ PIVOT, FWD, FWD, TOGETHER

1, 2 Rock R fwd, recover weight L
3&4 ½ R step R fwd, step L together, step R fwd (12.00)
5, 6 Step L fwd, ½ R taking weight R (6.00)
7, 8& Step L fwd, step R fwd, step L together

(Optional Turn: Count "8&" in section 4, can be replaced with a full turn L)

(25-32) ROCK FWD, RECOVER, ½ SHUFFLE, PIVOT ½, FWD, FWD, ensemble

1, 2 R Rock fwd, récupérer des poids L
3 & 4 ½ R R traction avant l'étape, étape L ensemble, étape R fwd (12,00)
5, 6 L étape fwd, ½ R poids R (6,00)
7, 8 & étape L fwd, étape R fwd, étape L ensemble
(tourner en option : Count « 8 & » à l'article 4, peut être remplacé par un tour complet L)

START AGAIN

Restart: On wall 4, dance to count 24, then restart facing 12.00

ENDING: Dance through the slow music to the end of wall 7, then add

1, 2&3 : Step R to R, L behind R, ¼ R stepping R fwd, ¼ R stepping L to L dagging R towards L

Choreographed in August 2018 to be released September 2018 for Alison Johnstone Nuline Celebration and Joshua Talbots September workshops in Australia and New Zealand