Black Angel's Country

LA CHAPELLOISE

(Alleman's Marsj)

Musique :TEVIOT BRIDGE
Chorégraphie : Inconnu – Danse populaire de Scandinavie.
Type :Marche - Mixer
Niveau :*
Positions :En couple, en cercle, les couples face à la ligne de danse.

A-Promenades

1.4 Les couples avancent de 4 pas (en SIAM),
départ pieds intérieurs au couple, puis
G et F se retournent pour être dos au sens de la marche,
G en pivot à droite et F en pivot à gauche.
5-8 Les couples reculent de 4 pas (toujours en SIAM)
1.4 Les couples avancent de 4 pas (en SAM),
départ pieds extérieurs au couple, puis
G et F se retournent pour être dos au sens de la marche,
G en pivot à gauche et F en pivot à droite.
5-8 Les couples reculent de 4 pas (toujours en SAM)

B-Petits sauts et changement de place

1-2 En 1 petit saut, G et F s'approchent (épaule contre épaule)(*)
3-4 En 1 petit saut, G et F s'écartent (bras presque tendus),
5-8 Le G fait passer la F devant lui, de sa droite à sa gauche,
et ils se redonnent la main intérieur

C-Petits sauts et changement de partenaires.

1-2 En 1 petit saut, G et F s'approchent (épaule contre épaule)
3-4 En 1 petit saut, G et F s'écartent (bras presque tendus),
5-8 Le G et la F lèvent la main intérieur, la F passe en pastourelle droite
sous le bras gauche du G pour rejoindre le G qui est derrière.
Le G avance sur sa diagonale avant gauche pour former un nouveau
couple avec la F qui était devant lui.

Recommencer en gardant le sourire

* petit saut = *suite de trois petits pas sauter à droite, où à gauche*
sur 2 temps 1 & 2 (ou 3 & 4)

Petit saut à droite:
1 *= petit saut à droite sur le PD,*
& *= pointer avec appui léger le PG à côté du PD (léger sursaut)*
2 *= appui sur pied droit*

Petit saut à gauche:
1 *= petit saut à gauche sur le PG,*
& *= pointer avec appui léger le PD à côté du PG (léger sursaut)*
2 *= appui sur pied gauche.*

Mail : black-angels-country@orange.fr *Affilié à la Fédération Francophone de Country Dance et Line Dance*
Country Line Dance 30 730 Fons-outre-Gardon *Tél : 04 66 55 79 81*