

PAS

TECHNIQUES

LES PLUS

COURANTS

ALTERNATIVE SIDE STEPS

STEPS CÔTÉ ALTERNÉS

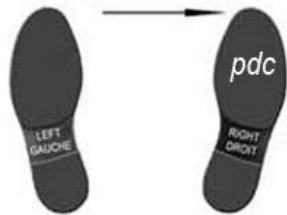
PEUT SE FAIRE CÔTÉ GAUCHE

ATTENTE



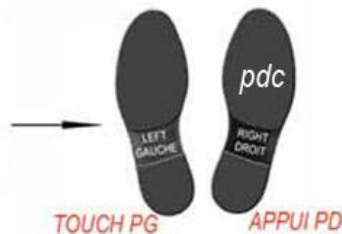
1ère position

1



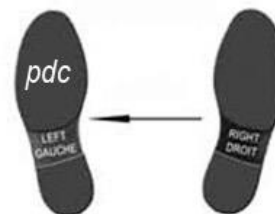
2ème position

2



1ère position

3



2ème position

4



1ère position

LE BUSTE RESTE PARLLÈLE AU MUR DURANT TOUT L'ENCHAINEMENT

BEHIND SIDE CROSS

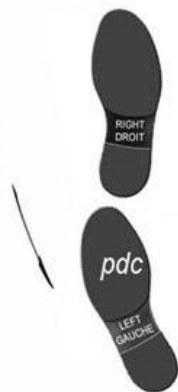
PAS DERRIÈRE CÔTÉ CROISÉ DEVANT

ATTENTE



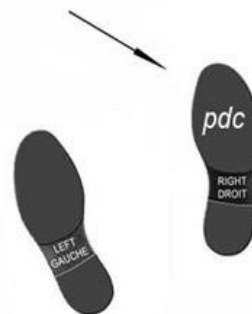
1ère position

1



5 ème position

&



4 ème position

2



5ème position

PEUT SE FAIRE À DROITE ET À GAUCHE

TIAGS'N CO



COUNTRY LINE DANCERS

COASTER STEP BACK

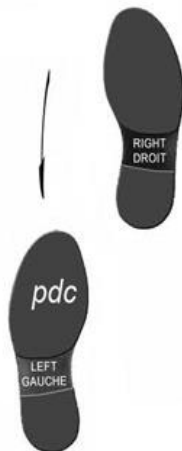
COASTER STEP ARRIÈRE

ATTENTE



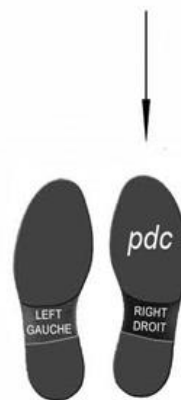
1ère position

1



4ème position

&



1ère position

2



4ème position

PEUT SE FAIRE À DROITE ET À GAUCHE



COASTER STEP FORWARD

COASTER STEP AVANT

ATTENTE



1ère position

1



4ème position

&



1ère position

2



4ème position

PEUT SE FAIRE À DROITE ET À GAUCHE



DIAGONAL GRAPEVINE

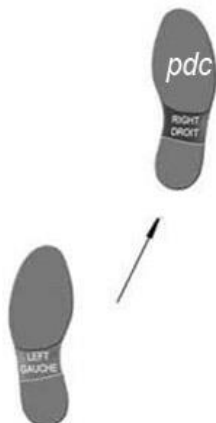
VINE DIAGONAL

ATTENTE



1 ère position

1



4 ème position

2



5 ème position

LE TALON GAUCHE
EST LEGÈREMENT LEVÉ

3



4 ème position

4



TOUCH PG

L'appui reste sur le PD
dans le cas du "touch"
Le talon du PG est alors légèrement
levé.

POSE PG

Le PG se pose à côté du PD.
Le PG prend alors l'appui.

1 ère position

PEUT SE FAIRE À DROITE ET À GAUCHE

LE BUSTE RESTE PARALLÈLE AU MUR DURANT TOUT L'ENCHAÎNEMENT

Le Touch peut être remplacé par :
Kick, Brush, Scuff, ou tout autre
mouvement en un temps ou syncopé
en deux temps
(exemple : chassé, triple step combiné
avec le temps 3, compté : 3 & 4).

EXTENDED GRAPEVINE

VINE ETENDU

ATTENTE



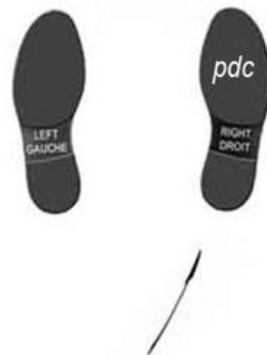
1 ère position

1



5 ème position

2



2ème position

3



5 ème position

4



2 ème position

PEUT SE FAIRE À DROITE ET À GAUCHE

LE BUSTE RESTE PARALLÈLE AU MUR - L'ENCHAINEMENT PEUT ÊTRE DOUBLÉ (8 TEMPS)

RIGHT GRAPEVINE

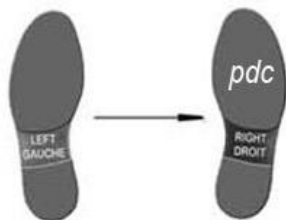
VINE À DROITE

ATTENTE



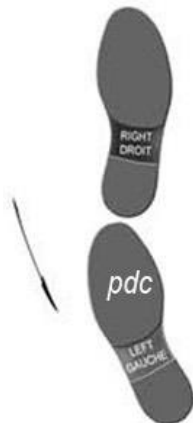
1 ère position

1



2 ème position

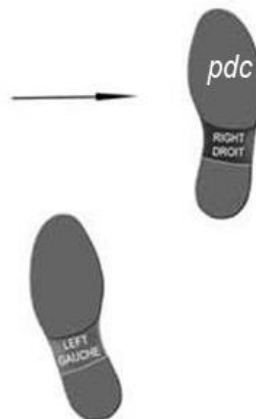
2



5 ème position

LE TALON GAUCHE
EST LÉGÈREMENT LEVÉ

3



4 ème position

4



TOUCH PG

L'appui reste sur le PD
dans le cas du "touch"
Le talon du PG est alors légèrement
levé.

POSE PG

Le PG se pose à côté du PD.
Le PG prend alors l'appui.

1 ère position

Le Touch peut être remplacé par :
Kick, Brush, Scuff, ou tout autre
mouvement en un temps ou syncopé
en deux temps
(exemple : chassé, triple step combiné
avec le temps 3, compté : 3 & 4).

PEUT SE FAIRE À DROITE ET À GAUCHE

LE BUSTE RESTE PARALLÈLE AU MUR DURANT TOUT L'ENCHAINEMENT

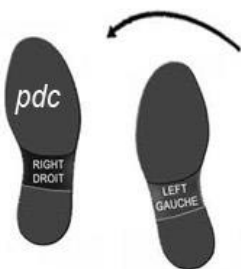
JAZZ BOX

ATTENTE



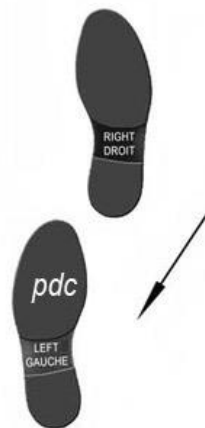
1ère position

1



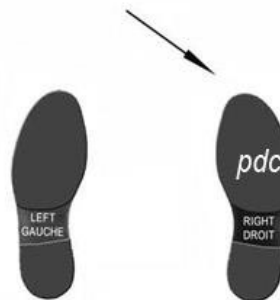
2ème position lock

2



4ème position

3



2ème position

4



5ème position

PEUT SE FAIRE À DROITE ET À GAUCHE

JAZZ TRIANGLE

ATTENTE



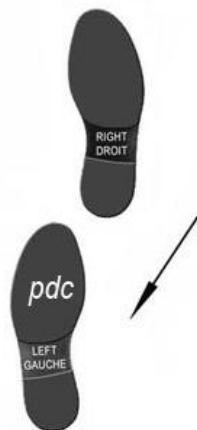
1ère position

1



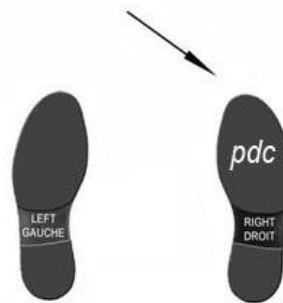
1ère position lock

2



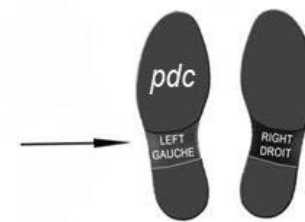
4ème position

3



2ème position

4

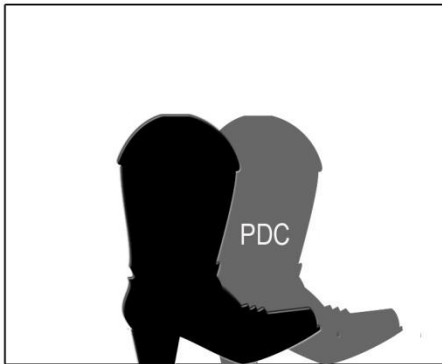


1ère position

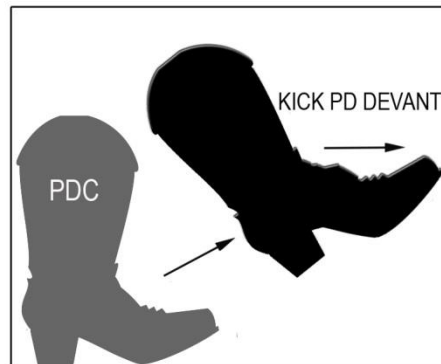
PEUT SE FAIRE À DROITE ET À GAUCHE

KICK BALL CHANGE

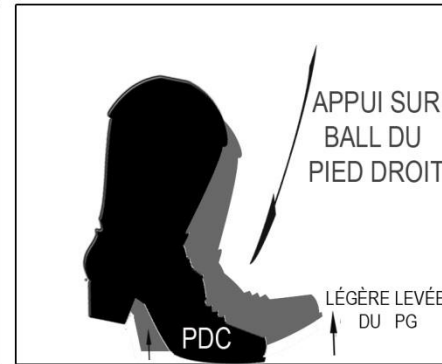
ATTENTE



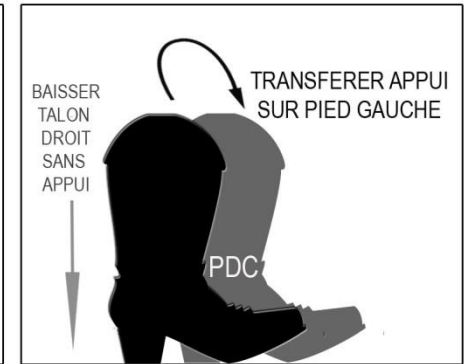
1



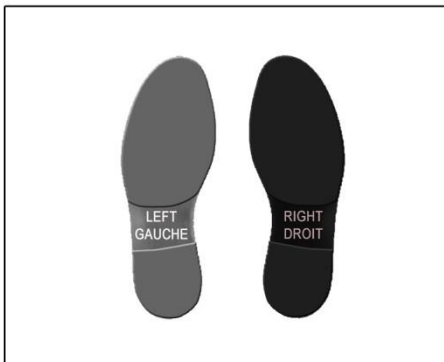
&



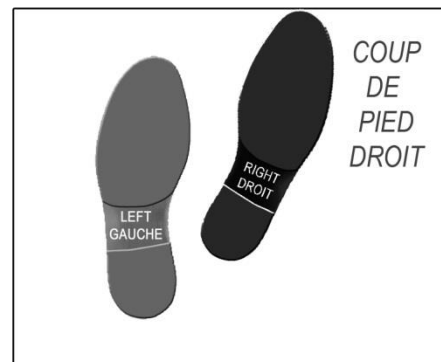
2



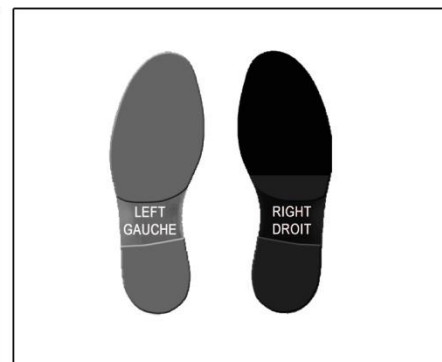
ALIGNEMENT DES PIEDS DANS L'ENCHAINEMENT



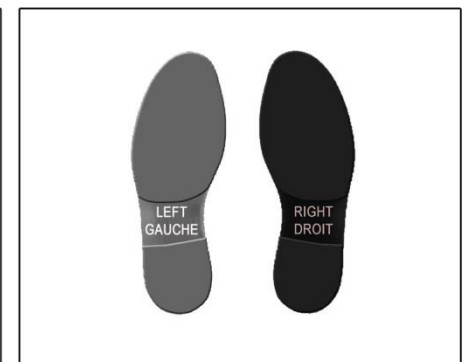
1ère position



3ème position



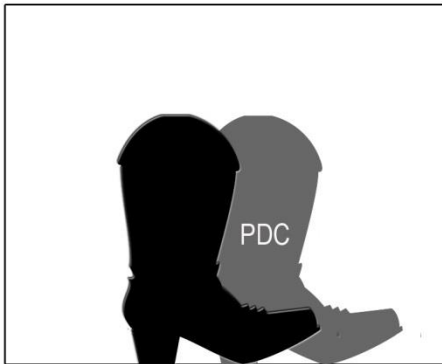
1ère position



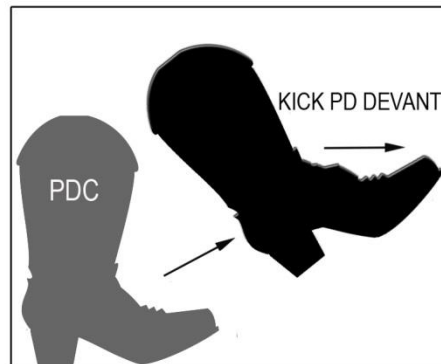
1ère position

KICK BALL STEP

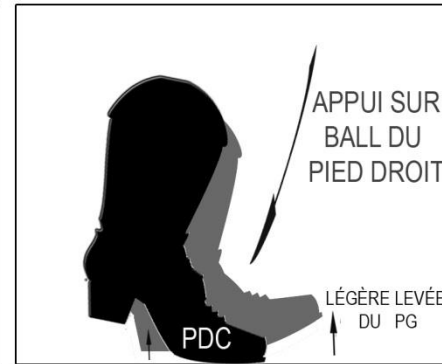
ATTENTE



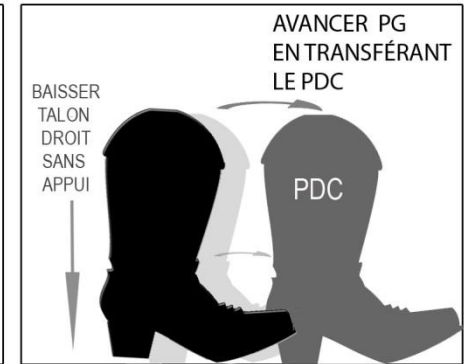
1



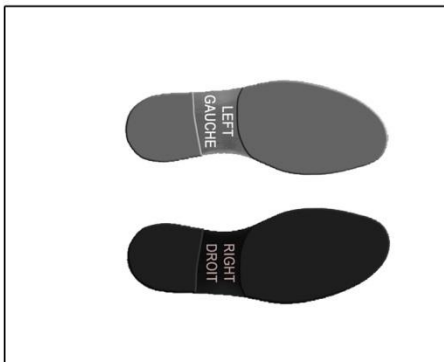
&



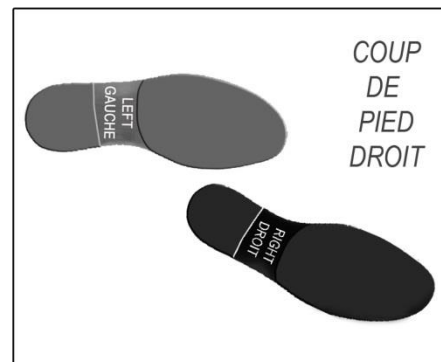
2



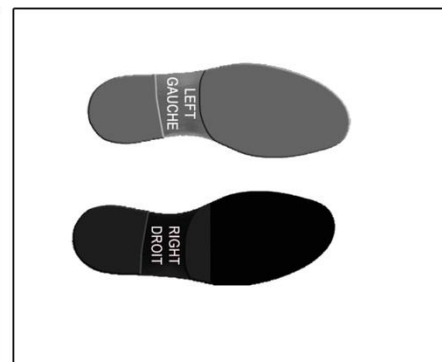
ALIGNEMENT DES PIEDS DANS L'ENCHAINEMENT



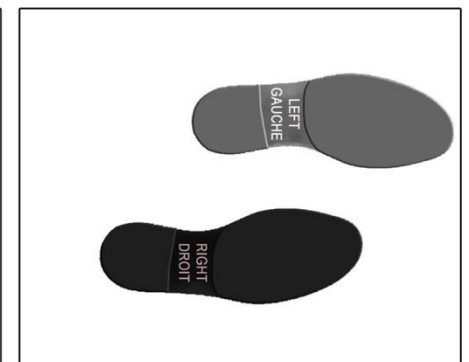
1ère position



3ème position



1ère position



4ème position



MODIFIED SAILOR STEP

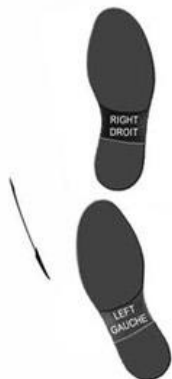
PAS DU MARIN MODIFIÉ

ATTENTE



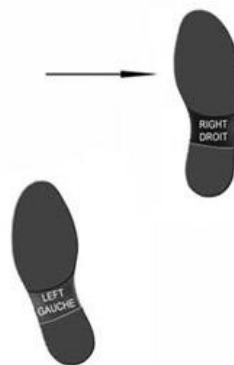
1ère position

1



5ème position

&



4ème position

2



4ème position

PEUT SE FAIRE À DROITE ET À GAUCHE

SAILOR STEP

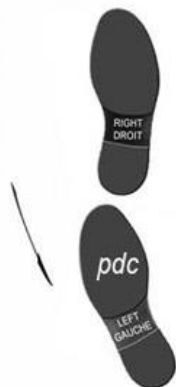
PAS DU MARIN

ATTENTE



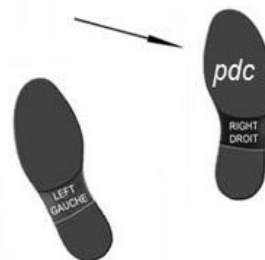
1ère position

1



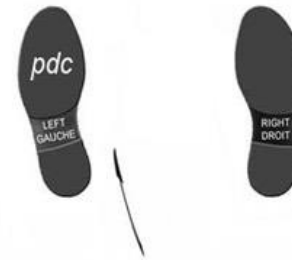
5ème position

&



4ème position

2



2ème position

PEUT SE FAIRE À DROITE ET À GAUCHE

TIAGS'N CO



COUNTRY LINE DANCERS

SHUFFLE BACK

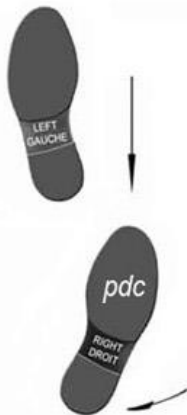
PAS CHASSÉ ARRIÈRE

ATTENTE



1 ère position

1



3 ème position étendue

&



3 ème postion

2

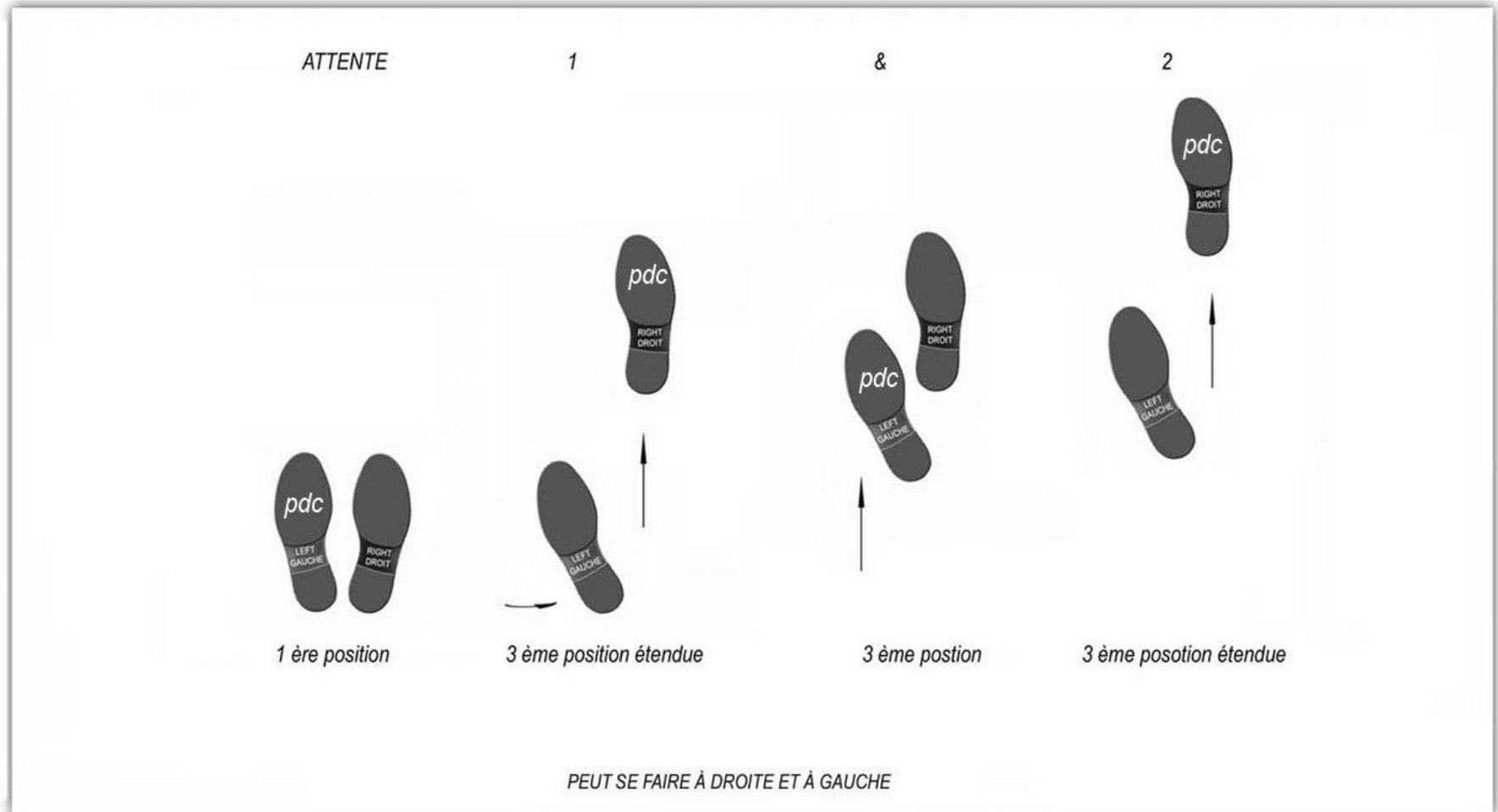


3 ème posotion étendue

PEUT SE FAIRE À DROITE ET À GAUCHE

SHUFFLE FORWARD

PAS CHASSÉ DEVANT



SHUFFLE LOCK (BACK)

PAS CHASSÉ LOCK DERRIÈRE

ATTENTE



1ère position

1



Pas PD derrière (5ème)
Légère diagonale

&



1ère position lock

LÉGÈRE DIAGONALE

2



Pas PD derrière (5ème)
Légère diagonale

PEUT SE FAIRE À DROITE ET À GAUCHE

SHUFFLE LOCK FORWARD

PAS CHASSÉ LOCK DEVANT

ATTENTE



1ère position

1



4ème position

&



1ère position lock

2



Pas PD devant

PEUT SE FAIRE À DROITE OU GAUCHE, - LE TEMPS 2 PEUT ÊTRE GLISSÉ.



CROSS SHUFFLE SIDE

PAS CHASSÉS CÔTÉ CROISÉS

ATTENTE



1ère position

1



5ème position

&



4ème position

2



5ème position

NB : LE BUSTE RSTE PARALLÈLE AUR MUR DURANT TOUT L'ENCHAINEMENT.

PEUT SE FAIRE À DROITE ET À GAUCHE

TRIPPLE STEP SIDE

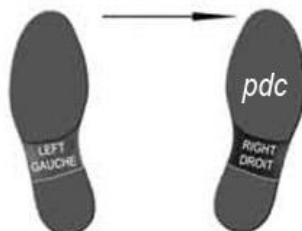
PAS CHASSÉS CÔTÉ

ATTENTE



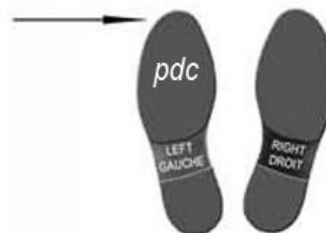
1 ère position

1



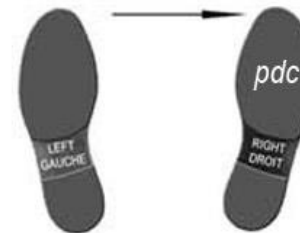
2 ème position

&



1 ère position

2



2 ème position

LE BUSTE RESTE PARALLÈLE AU MUR DURANT TOUT L'ENCHAINEMENT

PEUT SE FAIRE À DROITE ET À GAUCHE

SIDE STEPS SLIDE

PAS GLISSÉS CÔTÉ

PEUT SE FAIRE CÔTÉ GAUCHE

ATTENTE



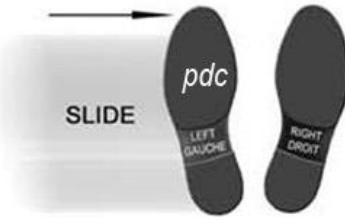
1ère position

1



2ème position

2



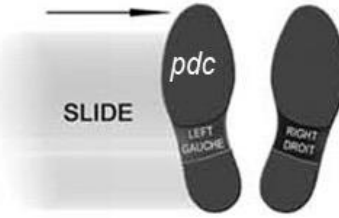
1ère position

3



2ème position

4



1ère position

LE BUSTE RESTE PARALLÈLE AU MUR DURANT TOUT L'ENCHAINEMENT



SIDE STEPS

PAS DE CÔTÉ

PEUT SE FAIRE CÔTÉ GAUCHE

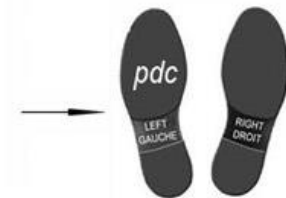
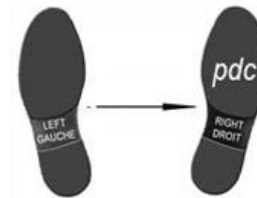
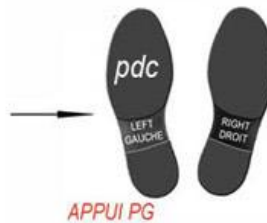
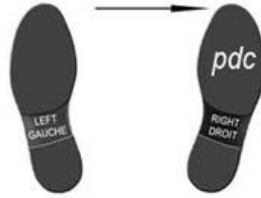
ATTENTE

1

2

3

4



1ère position

2ème position

1ère position

2ème position

1ère position

LE BUSTE RESTE PARALLÈLE AU MUR DURANT TOUT L'ENCHAINEMENT



SLOW COASTER STEP

COASTER STEP LENT

ATTENTE



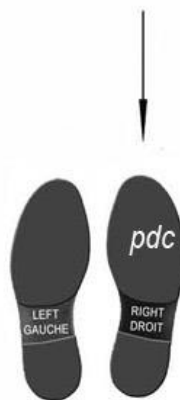
1ère position

1



4ème position

2



1ère position

3

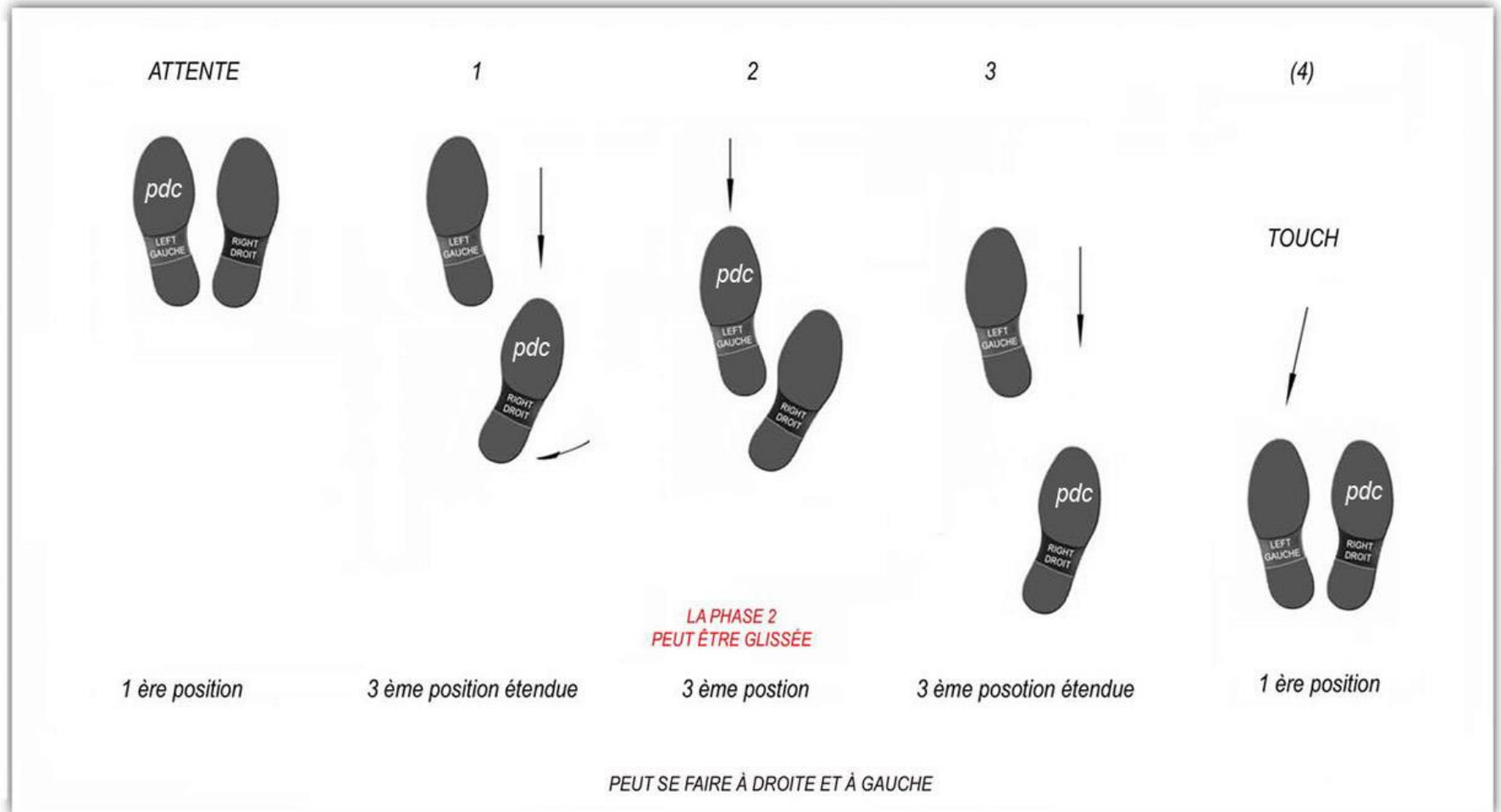


4ème position

PEUT SE FAIRE À DROITE ET À GAUCHE

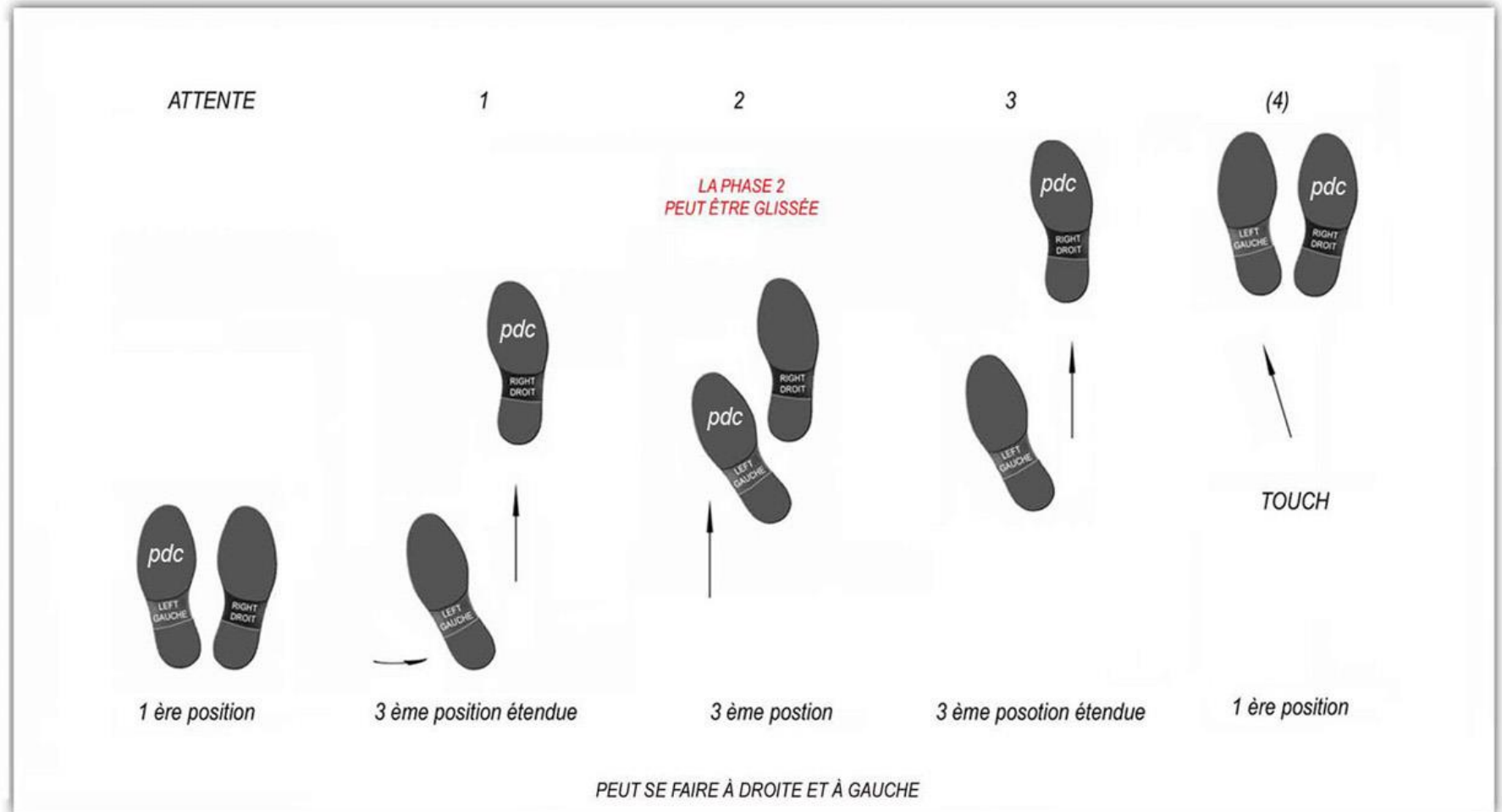
SLOW SHUFFLE BACK

PAS CHASSÉS LENTS ARRIÈRE



SLOW SHUFFLE FORWARD

PAS CHASSÉS LENTS DEVANT



TIAGS'N CO



COUNTRY LINE DANCERS!

STEPS BACK

STEPS ARRIÈRE

ATTENTE



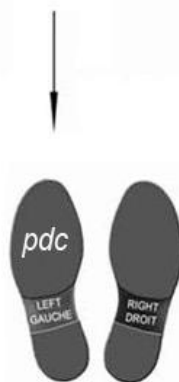
1 ère position

1



4 ème position

2



1 ère position

3



4 ème position

4



1 ère position

PEUT SE FAIRE À DROITE ET À GAUCHE

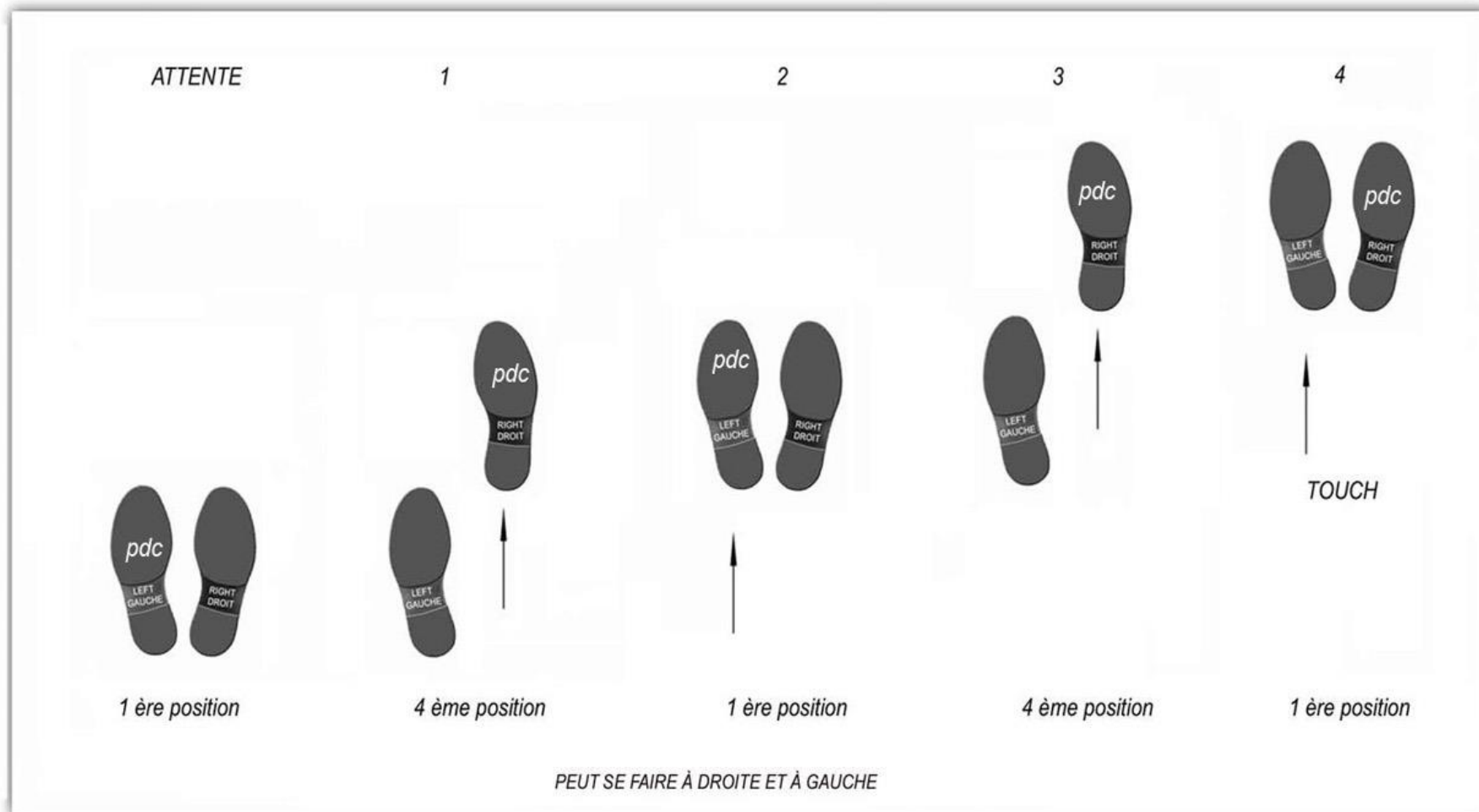
TIAGS'N CO



COUNTRY LINE DANCERS!

STEPS FORWARD

STEPS DEVANT



TIAGS'N CO



COUNTRY LINE DANCERS

STROLL BACKWARD

STEPS LOCK ARRIÈRE

ATTENTE



1ère position

1



5ème position

2



1ère position lock

3



Pas PD derrière
Légère diagonale
4ème position

4



1ère position

PEUT SE FAIRE À DROITE OU GAUCHE, - LE TEMPS 2 PEUT ÊTRE GLISSÉ.

STROLL FORWARD

STEPS LOCK AVANT

ATTENTE



1ère position

1



4ème position

2



1ère position lock

3



Pas PD devant
Légère diagonale

4



1ère position

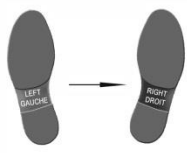
PEUT SE FAIRE À DROITE OU GAUCHE, - LE TEMPS 2 PEUT ÊTRE GLISSÉ.

VINE "CRUISIN"

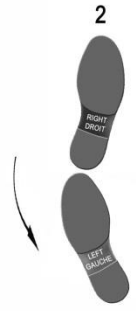


ATTENTE

POS 1

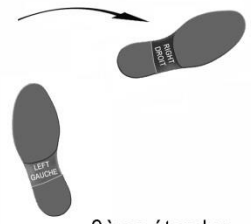


2ème

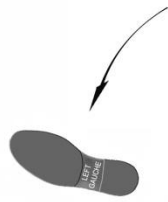


5ème

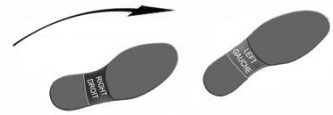
LE TALON GAUCHE EST LÉGÈREMENT LEVÉ



3ème étendue



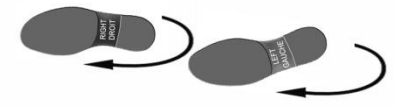
3ème étendue



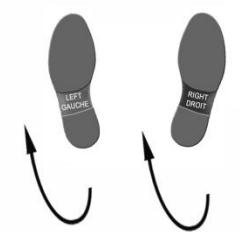
5ème



5ème



demi tour 5ème



2ème

1

2

3

4

5

7

6

8

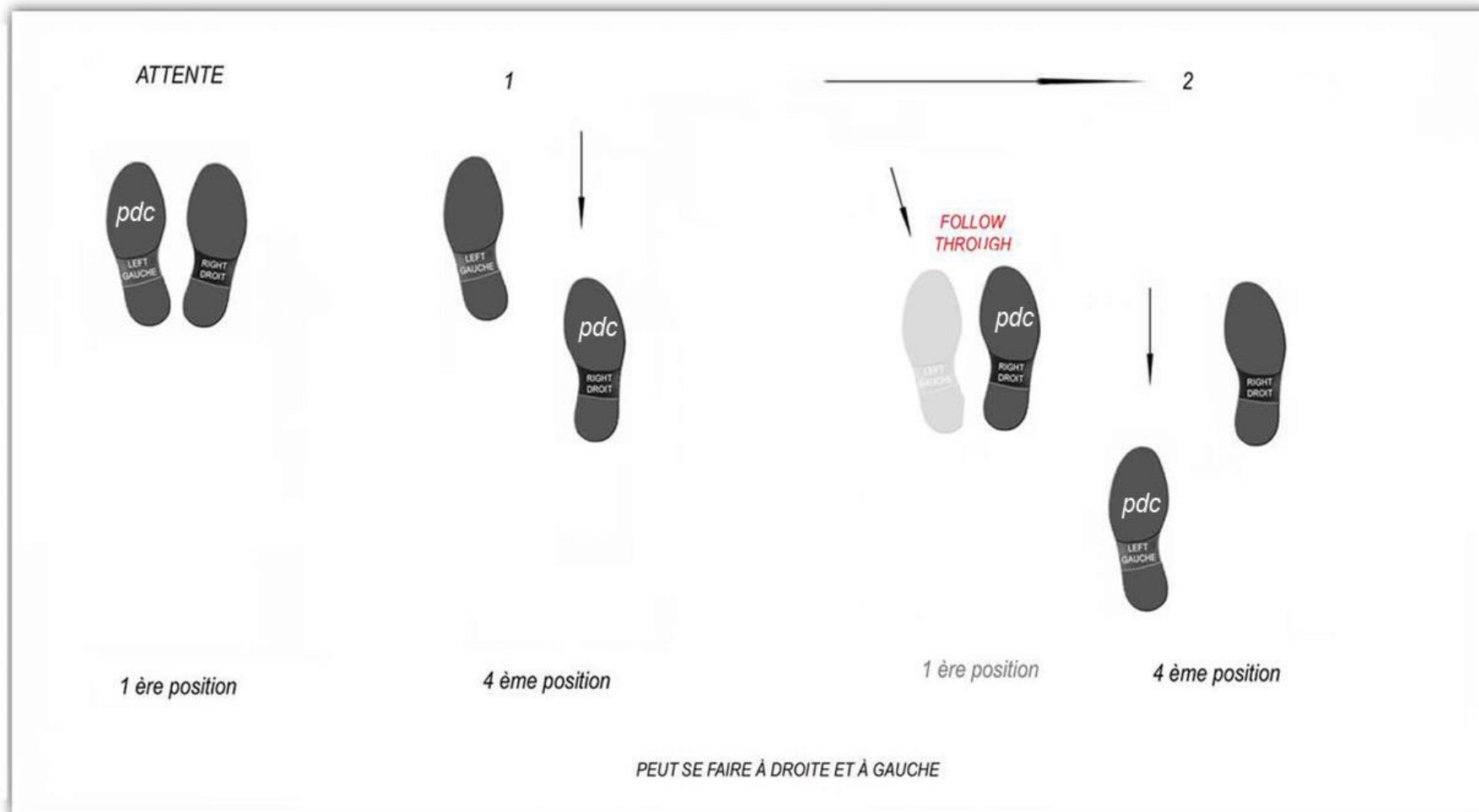
TIAGS'N CO



COUNTRY LINE DANCERS

WALK BACK

MARCHE ARRIÈRE



PEUT SE FAIRE À DROITE ET À GAUCHE



WALK FORWARD

MARCHE DEVANT

ATTENTE

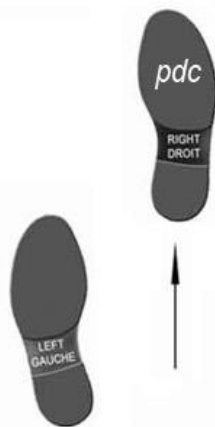
1

2

PEUT SE FAIRE À DROITE ET À GAUCHE



1 ère position



4 ème position



1 ère position



4 ème position

WEAVE

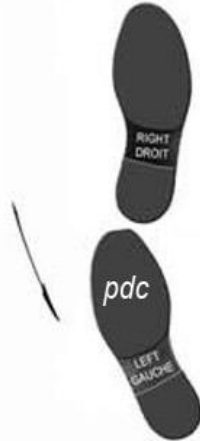
WEAVE

ATTENTE



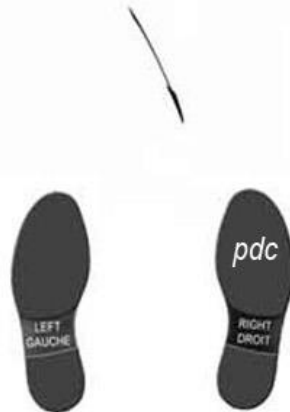
1 ère position

1



5 ème position

2



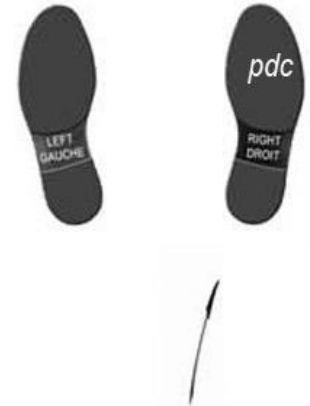
2ème position

3



5 ème position

4



2 ème position

PEUT SE FAIRE À DROITE ET À GAUCHE

LE BUSTE RESTE PARALLÈLE AU MUR - L'ENCHAINEMENT PEUT ÊTRE DOUBLÉ (8 TEMPS)