CLICKETY CLACK

Musique Southbound Train (Travis Tritt)
Chorégraphe Kathy Hunyadi (USA) & Peter Metelnick (Can)
Type Ligne, 4 murs, 68 comptes Niveau Intermédiaire
départ : 32 comptes + 16 comptes, débuter sur les paroles

FORWARD ROCK, BACK ROCK, HEEL STEPS, BACK STEPS

1 - 2 Rock step droit devant, revenir sur G
3 - 4 Rock step droit derrière, revenir sur G
5 - 6 Pas droit devant sur le talon, pas gauche devant sur le talon
7 - 8 PD derrière, PG à côté du PD

VINE RIGHT, TOUCH & CLAP, GRAPEVINE LEFT WITH 1/4 TURN LEFT, SCUFF

1 - 4 Vine à droite en finissant par un touch PG à côté du PD et clap
5 - 8 Vine à gauche avec 1/4 de tour à gauche et finir avec un scuff droit en avant

SLOW VAUDEVILLES

1 - 4 PD croisé devant PG, PG à gauche, talon D dans la diagonale devant, PD à côté du PG
5 - 8 PG croisé devant PD, PD à droite, talon G dans la diagonale devant, PG à côté du PD

WEAVE LEFT, ROCK STEP, STEP TOGETHER

1 - 4 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche
5 - 8 Rock step D croisé devant G, revenir sur gauche, pied droit à droite, PG à côté du PD

RIGHT TOUCH & CLAP, LEFT TOUCH & CLAP, STEP RIGHT TOGETHER, RIGHT TOUCH & CLAP

1 - 4 PD à droite, touch PG à côté du PD et clap, PG à gauche, touch PD à côté du PG et clap
5 - 8 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite, touch PG à côté du PD et clap

LEFT TOUCH & CLAP, RIGHT TOUCH & CLAP, STEP LEFT TOGETHER, LEFT 1/4 TURN WITH SCUFF

1 - 4 PG à gauche, touch PD à côté du PG et clap, PD à droite, touch PG à côté du PD et clap
5 - 8 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche, scuff droit

TOE-HEEL, 1/2 TURN RIGHT, TOE-HEEL 1/4 TURN LEFT

1 - 2 Toe strut D devant
3 - 4 PG devant et 1/2 tour à droite
5 - 6 Toe strut G devant
7 - 8 PD devant et tourner d'1/4 de tour à gauche

JAZZ BOX WITH TOE-HEEL STRUTS

1 - 8 Toe strut D croisé devant PG, toe strut G derrière, toe strut D à droite, toe strut G à côté de D

STEPS FORWARD, HEEL STAND

1 - 2 PD devant (1), PG à côté du PD (2)
3 - 4 Monter les pointes des deux pieds (3 - équilibre sur les talons), poser les pointes (4)