



# STRONG BOUNDS

**Musique :** Long Goodbye par Dwight Yoakam, Michelle Branch

**Chorégraphe :** Séverine Fillion & Bruno Moggia (2017)

**Description :** 64 comptes, 2 murs, restarts

## **1-8 RUMBA BOX, TOUCH, RUMBA BOX, HOOK**

- 1-2 PD à droite, PG à côté du PD
- 3-4 PD devant, Touche PG derrière PD
- 5-6 PG à gauche, PD à côté du PG
- 7-8 PG derrière, Hook PD devant PG

## **9-16 STEP LOCK STEP, HOLD, STEP ½ TURN, STEP, SCUFF**

- 1-4 Step Lock Step D-G-D, Pause
- 5-6 PG devant, ½ Tour à Droite
- 7-8 PG devant, Scuff PD

## **17-24 JAZZ BOX, CROSS STEP, SIDE ROCK STEP, KICK, STOMP**

- 1-4 Croisé PD devant PG, PG derrière, PD à D, PG croisé devant PD
- 5-6 Rock PD à droite, reprendre appui sur PG
- 7-8 Kick PD, Stomp PD

## **25-32 SWIVEL, HOLD, RECOVER, HOLD, HEEL SWIVEL, RECOVER, HEEL, TOUCH**

- 1-2 Tourner les deux talons vers la droite, Pause
- 3-4 Tourner les deux talons vers le centre, Pause
- 5-6 Tourner que le talon D vers la droite, tourner que le talon D vers le centre
- 7-8 Talon PD devant, Touche PD derrière

## **33-40 VINE ¼ TURN, SCUFF, CROSS ROCK STEP, STEP, CROSS STEP**

- 1-4 ¼ tour à gauche et PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, scuff PG
- 5-6 Rock PG croisé devant PD, reprendre appui sur PD
- 7-8 PG à gauche, PD croisé devant PG

## **41-48 TOUCH LEFT, STEP, TOUCH RIGHT, STEP, SAILOR STEP ¼ TURN, HOLD**

- 1-2 Touche PG à gauche, PG devant
- 3-4 Touche PD à droite, PD derrière PG
- 5-8 PG derrière, 1/4 de tour à G et PD à côté PG, PG devant, Pause

## **49-56 STEP ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN x2, STOMP x2**

- 1-2 PD devant, ½ tour à gauche
- 3-4 ½ tour à gauche et Toe strut PD
- 5-6 ½ tour à gauche et Toe strut PG
- 7-8 (en avancant) Stomp PD, Stomp PG

## **57-64 MAMBO STEP, HOLD, COASTER STEP, SCUFF**

- 1-4 Rock PD devant, reprendre appui sur PG, PD derrière, Pause
- 5-8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant, Stomp up PD

## **RESTARTS :**

Sur les murs 2 et 6 restart à la fin de la 2ème séquence

Sur le mur 4 restart à la fin de la 1ère séquence

Sur le mur 8 restart à la fin de la 6ème séquence