



A COUNTRY HIGH

Chorégraphe : Norman Gifford (Mars 2016)

Description : 64 comptes, 2 murs, danse en ligne, Improver

Musiques : High On A Country Song (Sam Riggs) (125 Bpm)

CD : Breathless (2016)

SECTION 1 : STEP FORWARD, KICK, COASTER-STEP, PIVOT TURN ½ RIGHT, SHUFFLE-STEP

- 1-2 Avancer pied gauche, petit coup de pied droit vers l'avant
- 3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (6 :00)
- 7&8 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

SECTION 2 : KICK, KICK, TRIPLE-STEP, KICK, KICK, TRIPLE-STEP

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied droit côté droit
- 3&4 Triple pas sur place (pied droit, pied gauche, pied droit)
- 5-6 Petit coup de pied gauche vers l'avant, petit coup de pied gauche sur le côté gauche
- 7&8 Triple pas sur place (pied gauche, pied droit, pied gauche)

SECTION 3 : MODIFIED HEEL-JACK STEPS

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- &3 Reculer pied droit diagonale gauche, toucher talon gauche devant diagonale gauche
- &4 Assembler pied gauche à côté du pied droit, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- &7 Reculer pied gauche diagonale droite, toucher talon droit devant diagonale droite
- &8 Assembler pied droit à côté du pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit

SECTION 4 : TURN ½ LEFT, STEP SIDE, CROSS-LOCK-STEP, SIDE-ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche (12 :00)
- 3&4 Croiser pied droit devant pied gauche, en se déplaçant légèrement vers l'avant croiser pied gauche derrière pied droit, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

SECTION 5 : SIDE-ROCK, CROSS-LOCK-STEP, SIDE-ROCK, CROSS-LOCK-STEP

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4 En se déplaçant légèrement diagonale gauche, croiser pied droit devant pied gauche, croiser pied gauche derrière pied droit, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 En se déplaçant légèrement diagonale droite, croiser pied gauche devant pied droit, croiser pied droit derrière pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit

SECTION 6 : SIDE-BALL-CHANGES, CLAP, CLAP, HEEL SWITCHES, CLAP, CLAP

- 1& Toucher pointe pied droit côté droit, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 2& Toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3&4 Toucher pointe pied droit côté droit, frapper dans les mains 2 fois
- & Assembler pied droit à côté du pied gauche
- 5& Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 6& Toucher talon droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 7&8 Toucher talon gauche devant, frapper dans les mains 2 fois

SECTION 7 : STEP, BRUSH, PIVOT TURN ½ LEFT, SHUFFLE-STEPS FORWARD, KICK-BALL-CHANGE

- 1-2 Avancer pied gauche, effleurer pied droit sur le sol vers l'avant
- 3-4 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)
- 5&6 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit
- 7&8 Petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche à côté du pied droit (en soulevant légèrement du sol le pied droit), reposer pied droit sur place

SECTION 8 : CROSS-ROCK, REPLACE, TRIPLE-STEP, CROSS-ROCK, REPLACE, TRIPLE-STEP

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 3&4 Triple pas sur place (pied gauche, pied droit, pied gauche)
- 5-6 Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7&8 Triple pas sur place (pied droit, pied gauche, pied droit)

REPEAT

