

Chorégraphe : Stephan Lawson  
Description : Intermédiaire 2 murs 64 temps en ligne (Celtic)  
Musique : New World - Ronan Hardiman

**2x (SHUFFLE, TOE, STOMP, STOMP)**

1&2 Pas chassé avant PD (D,G,D)  
3&4 Touch pointe PG croisée devant PD, stomp PG devant, stomp PD derriere  
5&6 Pas chassé avant PG (G,D,G)  
7&8 Touch pointe PD croisée devant PG, stomp PD devant, stomp PG derriere

**2x (SIDE SHUFFLE, TAP, JUMP, TAP)**

1&2 Pas chassé PD à D (D,G,D)  
3&4 Touch pointe PG croisée devant PD, sauter sur PD, touch pointe PG croisée devant PD  
5&6 Pas chassé PG à G (G,D,G)  
7&8 Touch pointe PD croisée devant PG, sauter sur PG, touch pointe PD croisée devant PG

**2x (SHUFFLE BACK), 1/2 TURN SHUFFLE, SHUFFLE**

1&2 Pas chassé arrière PD (D,G,D)  
3&4 Pas chassé arrière PG (G,D,G)  
5&6 Pas chassé avant PD 1/2 t à D (D,G,D) (6hoo)  
7&8 Pas chassé avant PG (G,D,G)

**2x (SYNCOATED VINE, ROCK STEP)**

1-2&3-4 PD à D, croiser PG derriere PD, PD à D, rock step PG croisé devant PD, revenir sur PD  
5-6&7-8 PG à G, croiser PD derriere PG, PG à G, rock step PD croisé devant PG, revenir sur PG

**TOE, HEEL, TOE, HEEL, HEEL, TOE, HEEL, STOMP**

1&2 Pointe PD derriere PG, PD à côté du PG, talon PG devant  
&3&4 PG à côté du PD, pointe PD derriere PG, PD à côté du PG, talon PG devant  
5&6 Talon PG devant, PG à côté du PD, pointe PD derriere PG  
&7&8 PD à côté du PG, talon PG devant, PG à côté du PD, stomp PD devant

**4x (1/8 TURNING STEP), SCUFF, HITCH, TOUCH, TOUCH, STOMP, CLAP**

1&2&3&4 4x (Pointe PG à côté du PD, 1/8 t à G et PD à côté du PD) (12hoo)  
5&6 Scuff PD devant, hitch genou D, touche PD à côté du PG  
&7 Touche pointe PD à D, stomp PD à D (*bras tendus à G et tête à G*)  
&8 Pointe PG à coté PD, clap

**4x (L SIDE RUNNING STEP), 1/4 TURN R 4x (SIDE RUNNING STEP)**

1&2&3&4 4x (PG à G, PD à côté du PG)  
&5&6&7&8 1/4 t à D, 4x (PD à D, PG à côté du PD) (3hoo)

**1/4 TURN R 4x (SIDE RUNNING STEP), TOE, HEEL, TOE, 2x (CLAP)**

&1&2&3&4 1/4 t à D, 4x (PG à G, PD à côté du PG) (6hoo)  
5&6 Pointe PD derriere PG, PD à côté du PG, talon PG devant  
&7&8 PG à côté du PD, croiser pointe PD devant PG, clap, clap