

All Alone

Chorégraphe Don Pascual

Description: 64 comptes, 2 murs, intermédiaire line dance

Musique: I'll just leave it all alone par Marty McIntosh

Commencent à danser sur les paroles

STEP RIGHT TO THE RIGHT, SCUFF, STEP LEFT TO THE LEFT, SCUFF, ROLLING VINE TO THE RIGHT, LEFT KICK FORWARD

1-4 Un pas à droite, scuff pied gauche en avant ; Un pas à gauche, scuff pied droit en avant

5-8 Tour complet à droite : rolling vine, kick du pied gauche en avant

TOGETHER, RIGHT CROSS BACK TOE, STEP RIGHT TO THE RIGHT, LEFT HOOK BEHIND RIGHT & SLAP, LEFT JUMP BACK ROCK STEP, STOMP LEFT TOGETHER, HOLD

1-4 Un pas à gauche, touche pointe droite derrière le pied gauche ; Pas à droite flick pied gauche et slap avec main droite

5-8 Rock arrière gauche (option : saut arrière gauche et coup de pied droit vers l'avant), revenir sur pied droit ; stomp pied gauche ; pause

VAUDEVILLE STEPS

1-4 Croiser pied droit devant pied gauche, pied gauche à gauche ; Talon droit en diagonale avant ; Poser pied droit à côté du pied gauche

5-8 Idem en croisant pied gauche devant pied droit

JAZZ BOX RIGHT ¼ TURN ENDING WITH LEFT SCUFF, LEFT JUMP ROCK STEP FORWARD, LEFT BACK JUMP, RIGHT HOOK

1-4 Jazz box avec 1/4 de tour à droite ; Scuff pied gauche devant

5-8 Rock avant pied gauche (option : 5 saut en croisant pied gauche devant pied droit ; 6 poser pied droit derrière ; 7 saut pied gauche arrière ; 8 hook pied droit)

RIGHT SCISSOR STEP, HOLD, LEFT SCISSOR STEP, HOLD

1-4 Un pas à droite, ramène pied gauche à côté du pied droit, croise pied droit devant pied gauche, pause

5-8 Un pas à gauche, ramène pied droit à côté du pied gauche, croise pied gauche devant pied droit, pause

RIGHT ½ TURN INTO A RIGHT HEEL GRIND, RIGHT BACK STEP, LEFT HOOK, LEFT BACK STEP, RIGHT HOOK, RIGHT JUMP BACK ROCK STEP

1-4 Pied droit à droite sur le talon, faire un 1/2 tour à droite, poser pied gauche ; Un pas du pied droit dans la diagonale arrière droite, hook pied gauche, slap avec main droite

5-8 Poser pied gauche dans la diagonale arrière gauche, hook pied droit, slap main gauche ; Rock arrière droit (option : saut en arrière pied droit et kick pied gauche, poser pied gauche en avant)

RIGHT ¼ TURN & STOMP RIGHT TO THE RIGHT, STOMP LEFT TO THE LEFT, SWIVEL HEELS-TOES IN, SWIVET TO THE RIGHT, SWIVET TO THE LEFT

1-4 Tourner 1/4 de tour à droite et stomp pied droit, stomp pied gauche écarté du pied droit ; ramener les deux talons vers le centre, ramener les deux pointes vers le centre

5-8 Pointe droite à droite et talon gauche à gauche, retour au centre, pointe gauche à gauche et talon droit à droite, retour au centre

RIGHT MODIFIED MONTEREY TURN (ENDING WITH LEFT STOMP UP), LARGE STEP TO THE LEFT, DRAG RIGHT BESIDE LEFT

1-4 Pointe pied droit à droite, 1/2 tour à droite en ramenant le pied droit ; Pointe pied gauche à gauche, ramène et stomp up

5-8 Grand pas à gauche, drag pied droit sur 3 temps, touch pied droit à côté du pied gauche
sur les comptes 6 à 8 tourner la tête à droite en pointant l'index droit sur le chapeau

TAG

Sur les murs 3-6-8 après 60 comptes (après monterey turn), rajouter pied gauche devant, 1/2 tour à droite, pied gauche devant, 1/2 tour à droite ;

et finir avec Grand pas à gauche, drag pied droit sur 3 temps, touch pied droit à côté du pied gauche
(tourner la tête à droite en pointant l'index droit sur le chapeau)