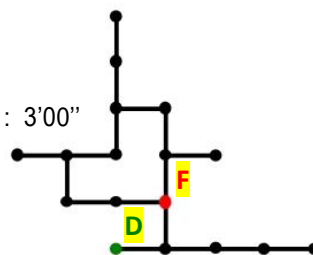


# GALVESTON

Cadre de la danse



Chorégraphe : Nick BROSS, CANADA / Janvier 2016

Country Line Dance : 32 temps - 2 murs - Style : Two step - Temps de la musique : 3'00"

Niveau : **Avancé**

Musique : **Galveston - David NAIL** - Cd : I'm a Fire - David NAIL - 117 BPM (♩ : Mi - E)

**4 Restarts - 4 Tags**

Introduction : 16 temps

**SECT. 1 01 à 08** *TURNING VINE RIGHT 1/4 TURN (MODIFIED) WITH TRIPLE STEP FORWARD, STEP TURN, 1/4 TURN WITH LEFT SIDE TRIPLE STEP*

- 1.2 **1.2** **VINE 1/4 de tour D** . . . : (modifié) pas PD côté D - CROSS PG derrière PD avec 1/4 de tour D . . . - **3:00** -  
 3&4 **3&4** **TRIPLE STEP avant D** : pas avant PD - pas PG à côté du PD - pas avant PD  
 5.6 **5.6** **pas avant PG - 1/2 tour D** . . . - **9:00** -  
 7 **7** **1/4 de tour D** . . . avec **TRIPLE STEP latéral G** : 1/4 de tour D . . . avec pas PG côté G (2ème)  
 &8 **&8** - pas PD à côté du PG - pas PG côté G (2ème) - **12:00** -

**SECT. 2 09 à 16** *LEFT SYNCOPATED WEAVE, LEFT SIDE STEP WITH 1/4 TURN, STEP FORWARD x2, 3/4 TURN*

- 9&10 **1.2** **WEAVE syncopée à G** : CROSS PD devant PG - pas PG côté G (2ème)  
 11&12 **3&4** - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G (2ème) - CROSS PD devant PG  
 12.14 **5.6** **pas PG côté G avec 1/4 de tour D** . . . - **pas avant PD** - **3:00** -  
 15.16 **7.8** **pas avant PG - 3/4 de tour D** . . . (1ère) - **12:00** -

**SECT. 2 16** ⇒ **TAG 1** après le 16ème temps du 2ème mur - **6:00** -

**TAG 2** après le 16ème temps du 4ème mur - **12:00** -

**TAG 3** après le 8ème mur après le 32ème temps - **6:00** -

**TAG 4** après le 16ème temps du 10ème mur - **12:00** -

**SECT. 2 16** ⇒ **RESTART 1** après le tag 1 au 16ème temps du 2ème mur - **6:00** -

**RESTART 2** après le tag 2 au 16ème temps du 4ème mur - **12:00** -

**RESTART 3** sans tag au 16ème temps du 6ème mur - **6:00** -

**RESTART 4** après le tag 4 au 16ème temps du 10ème mur - **12:00** -

**SECT. 3 17 à 24** *TRIPLE STEP FORWARD, STEP FORWARD, 1/2 TURN RIGHT WITH TOGETHER, TRIPLE STEP FORWARD, HEEL RIGHT, SWITCH, HEEL LEFT, SWITCH*

- 17.18 **1&2** **TRIPLE STEP avant D** : pas avant PD - pas PG à côté du PD - pas avant PD - **12:00** -  
 19.20 **3.4** **pas avant PG - 1/2 tour D** . . . avec **TOGETHER** - **6:00** -  
 21&22 **5&6** **TRIPLE STEP avant G** : pas avant PG - pas PD à côté du PG - pas avant PG  
 23&24& **7&8&** **HEEL PD** : talon PD - **SWITCH** : BALL PD - **HEEL PG** : talon PG - **SWITCH** : BALL PG

**SECT. 4 25 à 32** *LEFT BEHIND SIDE CROSS, LEFT SIDE ROCK STEP, CROSS FORWARD, 1/2 TURN RIGHT, TOUCH BACK, 1/2 TURN RIGHT*

- 25.26 **1&2** **BEHIND SIDE CROSS G** : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
 27.28 **3.4** **ROCK STEP latéral G** : pas PG côté G - revenir sur PD côté D  
 29.30 **5.6** **CROSS PG devant PD - 1/2 tour D** . . . - **12:00** -  
 30.32 **7.8** **TOUCH arrière PD contre talon PG - 1/2 tour D** . . . (appui sur PG) - **6:00** -

**DEBUT** de la danse

**FINAL** au 12ème mur finissant au 21ème temps par **HOLD** au mur de 12:00

**SECT. 3 17 à 21** *TRIPLE STEP FORWARD, STEP FORWARD, 1/2 TURN RIGHT WITH TOGETHER, HOLD*

- 17.18 **1&2** **TRIPLE STEP avant D** : pas avant PD - pas PG à côté du PD - pas avant PD - **6:00** -  
 19.20 **3.4** **pas avant PG - 1/2 tour D** . . . avec **TOGETHER** - **12:00** -  
 21 **5** **HOLD** : Pause

**FIN** de la danse

**TAG 1** *ROCKING CHAIR*

**TAG 2** **1.2** **ROCKING CHAIR D** : ROCK STEP avant D : pas avant PD - revenir sur arrière PG

**TAG 4** **3.4** - ROCK STEP arrière D : pas arrière PD - revenir sur avant PG

**TAG 3** *ROCKING CHAIR, STEP TURN x2, ROCKING CHAIR*

**1.2** **ROCKING CHAIR D** : ROCK STEP avant D : pas avant PD - revenir sur arrière PG - **6:00** -

**3.4** - ROCK STEP arrière D : pas arrière PD - revenir sur avant PG

**5.6** **pas avant PD - 1/2 tour G** . . . - **12:00** -

**7.8** **pas avant PD - 1/2 tour G** . . . - **6:00** -

**1.2** **ROCKING CHAIR D** : ROCK STEP avant D : pas avant PD - revenir sur arrière PG

**3.4** - ROCK STEP arrière D : pas arrière PD - revenir sur avant PG

(For Juliet)