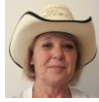


GONE GONE GONE



Chorégraphes : **Norman Rouillière** - **Maryse Dupont** - **Patrick Dupont** -- (mars 2015) France

Address Mail : **NORMAN** : normanrouilliere@gmail.com - **MARYSE & PATRICK** : dpatrickdupont@gmail.com

Country : 4 Walls , 2 Tags , 1 Restart , 1 Final ,

Level : Improver +

Musique : Gone Gone Gone By phillip phillips - **BPM** : 118,11 - **Start** : Intro + 32 temps

=====

1 à 8 Section 1

1 - 8 *Right heel. Hook (twice), Shuffle Forward, COASTER STEP INVERSE LEFT, COASTER STEP CROSS RIGHT.*

1 & 2 & Touch Right Heel Forward, Hook RF on Left over, Touch Right Heel Forward, Hook RF on Left over ,

3 & 4 RF Forward , LF next to RF , and RF Forward ,

5 & 6 LF Forward , RF next to LF , and LF Back (weight on L) ,

7 & 8 RF Back , LF next to LF , cross RF over LF,

9 à 16 Section 2

1 - 8 *¼ Turn Left step, Pivot 1/2 Turn left Step Right Back, Shuffle 1/2 Turn left, Step Right Cross Forward, Step Left Back, Diagonal Right Back Step-Lock-Step.*

1 - 2 ¼ pivot turn on Left Forward (weight on Left) (9:00), 1/2 pivot turn Left on LF and RF Back (weight on R), (9:00)

3 & 4 Step on L making 1/4 turn L , Step R together , and 1/4 turn on L with step L Forward (weight on L) (9:00) ==> (RESTART : *)

5 - 6 rock cross R over L (weight R) , step L Back (weight L) , (9:00)

7 & 8 Diagonally step RF Back (1/8 tour) , cross LF over RF , diagonally step RF Back (weight on R) (7:30)

17 à 24 Section 3

1 - 8 *Together 1/8 Turn Left, Rock Step cross Right, Rock Step cross Left, kick ball step 1/8 left, kick ball step 1/8 Left,*

& 1-2 LF next to RF in 1/8 turn L (6:00) , cross RF over LF , recover on LF (weight on L) , (6:00)

& 3 - 4 and RF next to LF and cross LF over RF , recover on RF (weight on R) , (6:00)

& 5 & 6 LF next to RF, Kick ball , step Diagonally 1/8 turn L (4:30),

7 & 8 Kick ball , step Diagonally 1/8 turn L (3:00),

25 à 32 Section 4

1 - 8 *Step Right Forward 1/2 Turn Left, shuffle side Right, sailor step Left, rock Back Right,*

1 - 2 RF Forward 1/2 turn on L (weight on LF) (9:00)

3 & 4 RF side Right , LF next to RF , RF side Right,

5 & 6 LF behind RF , RF side Right , LF side Left (weight on LF) ,

7 - 8 RF step Back Recover on LF (weight on LF)

TAG 1 : wall end 1 (9:00) , wall end 4 (12:00)

1 - 20 *Monterey 1/2 Right, Jazz box, (TWICE), Heel Grind Right, Heel Grind Left,*

1 - 2 Point Right to Right , pivot 1/2 turn Right on LF and RF next to LF ,

3 - 4 point Left to Left and LF next to RF,

5 - 6 cross RF over LF , step Back on Left,

7 - 8 step Right to Right side ,and LF next to RF , (weight on Left)

9 - 10 Point Right to Right , pivot 1/2 turn Right on LF and RF next to LF ,

11 - 12 point Left to Left and LF next to RF,

13 - 14 cross RF over LF , step Back on Left,

15 - 10 step Right to Right side ,and LF next to RF , (weight on Left)

17 - 18 Heel Grind Right Forward , (weight on R)

19 - 20 Heel Grind Left Forward , (weight on L)

TAG 2 : wall 5 end (9:00)

1 à 4 OUT , OUT , IN , IN ,

1 - 2 Heel RF Forward on to Right Diagonal (1/8) , Heel LF forward on to Left Diagonal (1/8)

3 - 4 step RF Back to center , Step LF beside RF (weight on LF) (9:00)

* **Restart * : During Wall 3, dance the first 12 counts then Restart the dance. (3:00)**

1 à 9 Final : (6h00) Dance to the 9 counts then 1/4 pivot turn left slow. (Face to 12:00)

=====

Dance with attitude and have fun.

RF : Right Foot

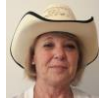
R : Right

LF : Left Foot

L : Left

- Original step sheet of the choreographers. - Don't change the choreography - THANK'S.

GONE GONE GONE



Chorégraphes : **Norman Rouillière** - **Maryse Dupont** - **Patrick Dupont** -- (mars 2015) France
Address Mail : **NORMAN** : normanrouilliere@gmail.com - **MARYSE & PATRICK** : dpatrickdupont@gmail.com
Country : 4 Walls , 2 Tags , 1 Restart , 1 Final
Niveau : Novice +
Musique : Gone Gone Gone By phillipphillips - **BPM** : 118,11 - **Start** : Intro + 32 temps

1 à 8 Section 1

- 1 - 8 **Right heel. Hook (twice), Shuffle Forward, COASTER STEP INVERSE LEFT, COASTER STEP CROSS RIGHT.**
1 & 2 & Toucher talon PD devant, relever PD devant jambe gauche , Toucher talon PD devant, relever PD devant jambe gauche , (Pdc G) (12h00)
3 & 4 PD devant, rassembler PG derrière PD, PD devant (Pdc D)
5 & 6 PG devant - PD à côté PG - PG derrière (Pdc G)
7 & 8 PD derrière, rassembler PG coté PD, PD croisé devant PG (Pdc D) (12hoo)

9 à 16 Section 2

- 1 - 8 **¼ Turn Left step, Pivot 1/2 Turn Left Step Right Back, Shuffle 1/2 Turn Left, Step Right cross Forward, Step Left Back, Diagonal Right Back Step-Lock-Step.**
1 - 2 ¼ de tour à G et PG devant (Pdc G)(9h00), pivot 1/2 tour à G sur PG et PD derrière (Pdc D), (9hoo)
3 & 4 pivot 1/4 tour à G sur PD et PG à Gauche, rassembler PD côté PG, pivot 1/4 tour à G et PG devant (Pdc DG) (9hoo) ==> (*RESTART* : * 3h00)
5 - 6 Croiser PD devant PG (Pdc D), PG derrière (Pdc G) (9hoo)
7 & 8 Pas PD sur diagonale arrière D (1/8 tour)- Lock PG devant PD - pas PD sur diagonale arrière D (Pdc D) (7h30)

17 à 24 Section 3

- 1 - 9 **Together 1/8 Turn Left , Rock Step cross Right, Rock Step cross Left, kick ball step 1/8 left, kick ball step 1/8 left,**
& 1 - 2 Rassembler PG à côté du PD en 1/8 tour à gauche (6h00), Croiser PD devant PG, revenir sur PG (Pdc G) -(6h00)
& 3 - 4 et ramener PD côté PG et Croiser PG devant PD, (6h00)
& 5 & 6 ramener PG côté PD, Kick ball , step en 1/8 tour à Gauche (4H30),
7 & 8 Kick ball , step en 1/8 tour à Gauche (3H00),

24 à 32 Section 4

- 1 - 8 **Step Right Forward 1/2 Turn Left, shuffle side Right, sailor step Left, rock back Right,**
1 - 2 PD devant 1/2 tour à gauche Pdc sur PG (9h00)
3 & 4 PD à droite, rassembler PG à côté du PD, Pied D à Droite,
5 & 6 PG derrière PD, PD à droite, PG à gauche (Pdc sur PG),
7 - 8 PD derrière revenir sur PG (Pdc sur PG)

TAG 1 : wall end 1 (9h00), wall end 4 (12h00)

1 - 20 Monterey 1/2 Right, Jazz box, (TWICE), Heel Grind Right , Heel Grind Left ,

- 1 - 2 Pointe Droite à droite, pivot 1/2 tour à droite sur le PG et poser le PD à côté du PG
3 - 4 Pointe gauche à gauche et rassembler PG à côté du PD
5 - 6 PD devant PG reculer PG,
7 - 8 PD à droite et Rassembler PG à côté du PD (Pdc sur PG)
9 - 10 Pointe Droite à droite, pivot 1/2 tour à droite sur le PG et poser le PD à côté du PG
11 - 12 Pointe gauche à gauche et rassembler PG à côté du PD
13 - 14 PD devant PG reculer PG,
15 - 10 PD à droite et Rassembler PG à côté du PD (Pdc sur PG)
17 - 18 Appui talon droit, pivoter pointe à gauche, revenir au centre
19 - 20 Appui talon gauche , pivoter pointe à droite, revenir au centre . (Pdc G)

TAG 2 : wall 5 end (9h00)

1 à 4 OUT , OUT , IN , IN ,

- 1 - 2 Talon Droit devant en Diagonale Droite (1/8) , Talon Gauche devant en Diagonale Gauche (1/8) ,
3 - 4 Ramener PD au centre, Ramener PG au centre (Pdc G) , (9h00)

Restart : During Wall 3, dance the first 12 counts then Restart the dance. (3h00)

Durant le mur 3 danser les 12 premiers temps et reprendre la danse au début -(3h00)

1 à 9 Final : (6h00) Dance to the 9 counts then 1/4 pivot turn left slow. (Face to 12h00)

- 1 - 9 Danser les 9 premiers comptes puis pivot 1/4 tour à Gauche au ralenti et PD à D face à (12h00)

Convention : **RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE**

PD : Pied droit

PG : Pied gauche

PDC : poids du corps

- Fiche Originale de la chorégraphie. - Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.