

Musique : "Never loved before" (Alan Jackson et Martina McBride)

Type : Danse en Ligne, 32 temps, 4 murs ECS

Difficulté : Intermédiaire

Chorégraphe : Patrick Flemming et Bracken ellis Potter

Site Internet: <http://liberty.countrydance.free.fr/>

Intro : 32 comptes

- 1 à 8** **SHUFFLE FORWARD. SPIRAL TURN. SHUFFLE FORWARD. PIVOT ½ TR**
1&2.3.4 Pas D devant, ramener le G, pas D devant (shuffle),
Pas Gauche devant, spiral turn (tourner à Droite et finir pdc sur G)
5&6.7.8 Pas D devant, ramener le G, pas D devant,(shuffle), pas Gauche devant , pivoter ½ D
- 9 à 16** **SHUFFLE FORWARD. SPIRAL TURN. SHUFFLE FORWARD. PIVOT 1/4 TR**
1&2.3.4 Pas G devant, ramener le D, pas G devant (shuffle)
Pas Droit devant, spiral turn (tourner par le G, et finir poids du corps sur D)
5&6.7.8 Pas G devant, ramener le D, pas G devant (shuffle),pas Droit devant, pivoter 1/4 tr G
- 17 à 24** **CROSS . POINT . CROSS. POINT. JAZZ BOX TOUCH**
1.2.3.4 Pas Droit devant le Gauche, pointe G à G, pas Gauche devant le D, pointe D à Droite
5.6.7.8 Croiser le D devant le Gauche, pas G en arrière, pas D à Droite, toucher le Gauche près du droit
- 25 à 32** **TRIPLE . TRIPLE. GALOPS**
1&2 Pas G en avant, Droit derrière Gauche, pas G en avant (diag à G)
3&4 Pas D en avant, gauche Derrière le Droit, pas D en avant (diag a D)
5&6&7&8 Galoper en faisant un tour complet G.D.G.D.G.D.G

RESTART : Au 5^e mur : Finir avec le jazz box en posant le pied G (au lieu du touch) pour reprendre la danse au début avec le pied Droit

RESTART : Au 11^e mur : Après le jazz box, enchaîner directement avec le tour complet « galoper » puis reprendre la danse au début .

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!