



# OURSELVES

« Chorégraphie écrite pour le VIIIème FESTI66 » et dédiée à TatieJo

Musique : In Spite Of Ourselves par Kirsty LEE AKERS / Bob EVANS

Chorégraphes : Valérie DEL CAMPO / Quim AYMERICH (JUIN 2016)

Description : danse en ligne, phrasée A 26 comptes (2 murs) B 32 comptes (2 murs)

Niveau : Intermédiaire (No tag / No restart)

Description : AA – BB – AA – B – B 8 premiers comptes pour finir.

## PARTIE A:

### 1-8 WALK, WALK, SHUFFLE, MANBO 1/2 TURN, MANBO TOUCH

1-2 PD avance, PG avance

3&4 PD avance, PG rejoint PD, PD avance

5&6 PG pose devant, revenir PDC sur PD, 1/2 tour vers G avec PG devant

7&8 PD à D, revenir PDC sur PG, PD en touch à côté de PG (6 :00)

### 9 -16 ROCKING CHAIR, WEAVE, ROCKING CHAIR, WEAVE

1&2& PD pose devant, revenir PDC sur PG, PD pose derrière, revenir PDC sur PG

3&4& PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD (*avec un minimum de déplacement*)

5&6& PD pose devant, revenir PDC sur PG, PD pose derrière, revenir PDC sur PG

7&8& PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD (*avec un minimum de déplacement*)

### 17- 24 ROCK ¼ TURN STEP, SHUFFLE, TRIPLE ¾ TURN, MAMBO BACK

1&2 PD à D, revenir PDC sur PG en ¼ de tour vers G, PD devant (3 :00)

3&4 PG avance, PD rejoint PG, PG avance

5&6 PD devant, PG à côté de PD en 1/2 de tour G, PD à côté de PG en ¼ de tour G (6 :00)

7&8 PG pose en arrière, PD reprend le PDC, PG pose à côté de PD

### 25-26 HEEL SWITCHES X2

1&2& Talon PD devant, PD ramené à côté de PG, talon PG devant, PG ramené à côté de PD (6 :00)

## **PARTIE B :**

### **1-8 WEAVE, ROCK CROSS, WEAVE, ROCK CROSS**

- 1&2& PD à D, PG derrière PD, PD côté PG, PG croisé devant PD  
3&4 PD pose à D, revenir PDC sur PG, PD croisé devant PG  
5&6& PG à G, PD derrière PG, PG côté PD, PD croisé devant PG  
7&8 PG pose à G, revenir PGC sur PD, PG croisé devant PD (12 :00)

### **9-16 SHUFFLE, STEP ½ TURN STEP, SHUFFLE, STEP ½ TURN STEP**

- 1&2 PD avance, PG rejoint le PD, PD avance  
3&4 PG devant, ½ tour vers D avec PDC sur PD, PG devant (6 :00)  
5&6 PD avance, PG rejoint PD, PD devant  
7&8 PG devant ,1/2 tour vers D avec PDC sur PD, PG devant (12 :00)

### **17-24 STEP, STEP, PADDLE TURN, STEP TOUCH x2**

- 1-2 PD avance, PG avance (En diagonal à gauche)  
3&4& 1/8<sup>ème</sup> de tour à gauche (9:00), Touch PD à droite, revenir PDC sur PG, ¼ de tour à gauche (6:00), Touch PD à droite, revenir PDC sur PG  
5&6& ¼ de tour à gauche (3:00) Touch PD à droite, revenir PDC sur PG, ¼ de tour à gauche (12:00), Touch PD à droite, revenir PDC sur PG  
7&8& PD à D, Touch PG à côté PD, PG à G, Touch PD à côté PG

### **24-32 RUMBA BOX ½ TURN, COASTER STEP, SHUFFLE, JAZ BOX, TOUCH**

- 1&2 PD à D, PG à côté de PD, PD avance en ½ tour vers G (PDC sur PD) (6.00)  
3&4 PG pose derrière, PD rejoint PG, PG avance  
5&6 PD avance, PG rejoint PD, PD avance  
7&8& PG croise devant PD, PD pose derrière, PG à côté de PD, PD en Touch à côté de PG

**A la fin de la danse :** après le rock PG (7&) :

½ tour à gauche et stomp PG pour finir la danse face à 12:00



***Souriez et .....Recommencez  
La danse est un plaisir et se fait sérieusement .....  
Mais il ne faut pas se prendre au sérieux***