



Paris 98 (AKA Paris 99)

Chorégraphe : Michael John Snr & Michael John Jnr

Description : Ligne, 2 murs, 64 temps

Danse créée à l'occasion du 2^e Festival de Line Dance à Eurodisney, en novembre 1998

Niveau : Intermédiaire

Musique : I'm Outta Here - Shania TWAIN

Temps

Description des pas

1-8 SYNCOPATED CROSSING TOE TOUCHES

TAPER LES POINTES DE PIED EN CONTRETEMPS

- 1-2 Taper la pointe du pied droit devant le pied gauche, deux fois
&3-4 Amener le pied droit près du gauche, taper la pointe du pied gauche devant le pied droit, 2x
&5 Amener le pied gauche près du droit, taper 1x la pointe du pied droit devant le gauche
&6 Amener le pied droit près du gauche, taper 1x la pointe du pied gauche devant le droit
&7-8 Amener le pied gauche près du droit, taper 1x la pointe du pied droit devant le gauche, rester

9-16 RIGHT VINE WITH SYNCOPATED STOMPS, 3 STEP TURN TO THE LEFT

VINE À DROITE AVEC STOMPS EN CONTRETEMPS, TOUR À GAUCHE SUR 3 PAS

- 1-2 Poser le pied droit à droite, croiser la jambe gauche derrière la droite
3&4 Poser le pied droit à droite, taper 2 fois le sol avec le pied gauche près du droit (*sans transfert de poids*)
5 Poser le pied gauche à gauche avec 1/4 de tour à gauche
6 Sur la plante du pied gauche, tourner d'1/4 de tour à gauche en posant le pied droit à droite
7 Sur la plante du pied droit, tourner d'1/2 tour à gauche en posant le pied gauche à gauche
8 Frapper le sol avec le pied droit, près du gauche (*sans transfert de poids*)

17-24 STROLL FORWARD WITH KICK & CLAP, BACK STEPS, COASTER STEP

AVANCER AVEC 1 KICK ET FRAPPER DANS LES MAINS, RECULER, CHANGEMENT DE PIED

- 1-4 Avancer pied droit, gauche, droit, faire un Kick avec la jambe gauche et frapper dans les main
5-6 Reculer gauche, droit
7&8 Reculer gauche, poser pied droit près du gauche, avancer pied gauche

25-32 STROLL FORWARD WITH KICK & CLAP, BACK STEPS, COASTER STEP

AVANCER AVEC 1 KICK ET FRAPPER DANS LES MAINS, RECULER, CHANGEMENT DE PIED

- 1-8 Recommencer les 8 temps ci-dessus

33-40 SYNCOPATED VINE RIGHT WITH CROSS, UNWIND 1/2 TURN, x2

VINE EN CONTRETEMPS, CROISER, "DÉVISSER" D'1/2 TOUR, 2 FOIS

- 1-2 Poser le pied droit à droite, croiser la jambe gauche derrière la droite
&3-4 Poser le pied droit à droite, croiser la jambe gauche devant la droite, faire 1/2 tour à droite
5-8 Répéter les 4 temps ci-dessus

41-48 HEEL SWITCHES WITH CLAPS

TAPER LES TALONS EN CONTRETEMPS ET FRAPPER DANS LES MAINS

- 1& Taper le talon droit devant, amener le pied droit près du gauche
2& Taper le talon gauche devant, amener le pied gauche près du droit
3&4 Taper le talon droit devant, frapper deux fois dans les mains
&5 Amener le pied droit près du gauche, taper le talon gauche devant
&6 Amener le pied gauche près du droit, taper le talon droit devant
&7&8 Amener le pied droit près du gauche, taper le talon gauche devant, taper 2 fois dans les mains

49-56 RIGHT & LEFT SHUFFLE STEPS FORWARD, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT

AVANCER EN PAS CHASSÉS DROITE ET GAUCHE, JAZZ BOX AVEC 1/4 DE TOUR À DROITE

- & Amener le pied gauche près du droit
1&2 Avancer pied droit, amener pied gauche près du droit, avancer pied droit
3&4 Avancer pied gauche, amener pied droit près du gauche, avancer pied gauche
5-6 Croiser la jambe droite devant la gauche, reculer le pied gauche
7-8 Poser le pied droit en faisant 1/4 de tour à droite, amener le pied gauche près du droit

57-64 JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT, JUMP FORWARD, HIP ROLL

JAZZ BOX AVEC 1/4 DE TOUR À DROITE, SAUTER PIEDS JOINTS VERS L'AVANT, ROULER LES HANCHES

- 1-2 Croiser la jambe droite devant la gauche, reculer le pied gauche
3-4 Poser le pied droit en faisant 1/4 de tour à droite, amener le pied gauche près du droit
5 Sauter à pieds joints vers l'avant
6-8 Rouler les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, sur les 3 derniers temps, en finissant avec le poids du corps sur jambe gauche

RECOMMENCER DEPUIS LE DEBUT..... EN GARDANT LE SOURIRE.....ET EN S'AMUSANT.....

1^{ère} distribution le
9 février 2000

Traduction : MF SIMON

Source : Linedancer Magazine, n° 31

Smiling Boot Dancers (Brigitte)