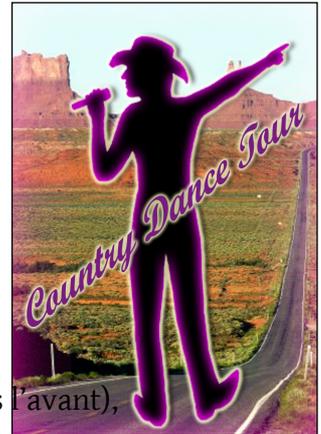


Patsy Fagan

<u>Musique</u>	Patsy FAGAN (Derek RYAN) 106 bpm
	<u>Intro</u> 34 temps (Attention 32 + 2)
<u>Chorégraphe</u>	Francien SITTROP
<u>Sources</u>	Site de la chorégraphe : www.franciensittrop.nl
<u>Type</u>	Line, 4 murs, 32 comptes, Reel (Musique Irlandaise), Novice
<u>Particularités</u>	1 Tag effectué 2 fois, 0 Restart
<u>Termes</u>	Coaster Cross (2 temps) : G : 1. Pas G arrière (en gardant PDC vers l'avant), &.Ramener D près de G, 2. Pas G croisé devant D, Heel-ball-Cross (2 temps) : G : 1. Talon G diagonale avant G, &.Ramener G près de D, 2. Croiser D devant G (+ Transférer PDC sur D). Vaudeville Step (2 temps) : D : 1. Croiser D devant G, &.Pas G légèrement en arrière, 2. Talon D diagonale avant D, &.Ramener D près de G.



S1 : Diag Lock Step R & L, Mambo Step, Coaster Cross,

1 & 2	Pas D en diagonale avant D, Lock G derrière D, Pas D en diagonale avant D,	12 :00
3 & 4	Pas G en diagonale avant G, Lock D derrière G, Pas G en diagonale avant G,	01 :00
5 & 6	Pas D avant, Revenir sur G, Pas D arrière,	11 :00
7 & 8	Coaster Cross G,	12 :00

S2 : Side Triple, Syncopated Back Rock, Heel-ball-Cross L, Side, Behind-Turn-Forward,

1 & 2	Triple Step D à D,	
3 &	Pas G arrière, Revenir sur D,	
4 & 5	Heel-ball-Cross G,	
6	Pas G à G,	
7 & 8	Pas D arrière, ¼ tour G + Pas G avant, Pas D avant + Ronde G avant,	09 :00

S3 : Vaudeville Steps, Step ½ Pivot, Step Clap, Step Clap,

1 & 2 &	Vaudeville Step G (à D),	
3 & 4 &	Vaudeville Step D (à G),	
5 - 6	Pas G avant, Pivot ½ tour D,	03 :00
7 & 8 &	Pas G avant, Clap, Pas D avant, Clap,	

S4 : Mambo Step, Coaster Step, Heel Hook Heel Hook (Syncopated), Stomp, Stomp up.

1 & 2	Pas G avant, Revenir sur D, Pas G arrière,
3 & 4	Coaster Step D,
5 & 6 &	Talon G avant, Hook G (devant tibia D), Talon G avant, Hook G,
7 - 8	Stomp G près de D, Stomp up D près de G (PDC G).

TAG : Après le 3^e (donc face 09 :00) et le 6^e mur (donc face 06 :00)

Note : les 2 Tags se trouvent après les parties instrumentales.

1 - 2	Pas D à D, Sway à G.
-------	----------------------

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour

www.CountryDanceTour.com