

# SOMEBODY LIKE YOU



Chorégraphe : Alan G. Birchall (Angleterre) – août 2002

Type : Line dance : 48 temps, 2 murs, 2 redémarrages, 1 final

Niveau : intermédiaire / avancé

Musique : « Somebody like you » de Keith Urban (ECS, 110 bpm, albums « Golden road »),

Départ : compter 32 temps (4x8) pour démarrer sur le mot « new » de la 1ère phrase : «

## 1-8 ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN, ROCK ¼ TURN, CROSS, TOUCH

**1-2** Rock step avant PD, revenir sur le PG avec 1/2 tour à D (face 6h00)

**3&4** Triple step avec full turn à D : PD, PG, PD

option plus facile : shuffle avant PD (PD, PG, PD)

**5-6** 1/4 tour à D avec side rock PG à G (face 9h00), revenir sur PD

**7-8** Croiser PG devant PD, touch PD à D

## 9-16 CROSS, KICK BALL CROSS, CROSS SHUFFLE x2, UNWIND 1/2 TURN, CROSS, POINT

**1** Croiser PD devant PG

**2&3** Kick avant PG, assembler PG à côté du PD, croiser PD devant PG

*Final : au 9ème mur, faire ensuite un unwind 3/4 tour à G pour revenir face au mur de départ.*

*(Note du chorégraphe : la version « album » du morceau dure 5mn mais s'arrête à ce moment avant de reprendre.*

*Vous pouvez continuer à danser si vous le voulez, mais personnellement, je ne le ferais pas).*

**&4&5** PG à G, croiser PD devant PG (+ click), PG à G, croiser PD devant PG (+ click)

**6** Unwind (pivoter) 1/2 tour à G (finir appui PG, face 3h00)

**7-8** Croiser PD devant PG, pointer PG à G

## 17-24 LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, CROSS BEHIND, UNWIND, CROSS, ROCK 1/8TH TURN, RECOVER

**1&2** Sailor step PG : croiser PG derrière PD, PD à D, assembler PG à côté du PD

**3&4** Sailor step PD : croiser PD derrière PG, PG à G, assembler PD à côté du PG

**5-6** Croiser PG derrière PD, unwind (pivoter) 1/2 tour à G (finir appui PG, face 9h00)

**7-8** Cross rock step PD devant PG, revenir sur PG avec 1/8ème tour à G (face 7h30)

## 25-32 SYNCOPATED WEAVE, ROCK 1/8TH TURN, STEP 1/2 PIVOT

**&1&2** PD à D, croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD

**&3&4** PD à D, croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD

*(pendant les comptes 1 à 4 ci-dessus, vous vous déplacez vers l'arrière et vers le mur de départ -12h00-)*

**5-6** Rock step arrière PD, revenir sur PG avec avec 1/8ème tour à G (face 6h00)

**7-8** Avancer PD, pivoter d'1/2 tour à G (face 12h00)

## 33-40 RIGHT AND LEFT CROSS MAMBO'S, ROCK, RECOVER, FULL TRIPLE TURN

**1&2** Cross rock step PD devant PG, revenir sur PG, PD à D

**3&4** Cross rock step PG devant PD, revenir sur PD, PG à G

*Redémarrages : reprendre ensuite la danse au début mais uniquement au 3ème et au 6ème mur, face 12h00.*

**5-6** Rock step avant PD, revenir sur le PG avec 1/2 tour à D (face 6h00)

**7&8** Triple step avec full turn à D : PD, PG, PD

option plus facile : shuffle avant PD (PD, PG, PD)

## 41-48 ROCK FORWARD, RECOVER, STEP, SLIDE STEPS BACKWARD, MODIFIED COASTER, WALK FORWARD

**1-2** Rock step avant PG (*option : en même temps, se pencher légèrement en avant et pointer du doigt avec la main G*), revenir sur PD

**3&4** Reculer PG, glisser PD à côté du PG, reculer PG

**&5&6** Glisser PD à côté du PG, reculer PG, glisser PD à côté du PG, avancer PG

**7-8** 2 pas en avant : PD, PG

Recommencez... souriez !