



## TAG ON

**Chorégraphe : David VILLELLAS**

**Musique : Too strong to break de Beccy Cole**

**Description : Danse en ligne – 64 comptes – 2 murs - 2 restarts**

**Niveau : Novices**

**1-8 HEEL SWITCHES R&L, MONTEREY TURN R**

1-2 TOUCH Talon PD avant – Pas PD près PG

3-4 TOUCH Talon PG avant – Pas PG près PD

5-6 **MONTEREY TURN D** : TOUCH Pointe PD à D – ½ tour à D sur BALL G – Pas PD près PG 6.00

7-8 ... TOUCH PG à G – Ramène PG près PD (PdC à G)

**9-16 HEEL SWITCHES R&L, MONTEREY TURN R**

1-2 TOUCH Talon PD avant – Pas PD près PG

3-4 TOUCH Talon PG avant – Pas PG près PD

5-6 **MONTEREY TURN D** : TOUCH Pointe PD à D – ½ tour à D sur BALL G – Pas PD près PG 12.00

7-8 ... TOUCH PG à G – Ramène PG près PD (PdC à G)

**17-24 SCISSOR STEP R, HOLD, SCISSOR STEP L, HOLD**

1-2 **SCISSOR D** : Pas PD à D – Pas PG près PD

3-4 CROSS PD devant PG – **Pause**

5-6 **SCISSOR G** : Pas PG à G – Pas PD près PG

7-8 CROSS PG devant PD - **Pause**

**Restart ICI au 3ème mur**

**25-32 KICK R, STEP R BACK, KICK L, STEP L BACK, KICK R, STEP R BACK, KICK L, STEP L FWD**

1-2 **KICK D** : Jeté du PD devant – Pas PD arrière

3-4 **KICK G** : Jeté du PG devant – Pas PG arrière

5-6 **KICK D** : Jeté du PD devant – Pas PD arrière

7-8 **KICK G** : Jeté du PG devant – **STOMP PG avant**

**Restart ICI au 6ème mur**

**33-40 HEEL STRUT R, HEEL STRUT L, ROCK STEP R, ½ T R & STEP R FWD**

1-2 **HEEL STRUT D** : Talon D avant – Dépose BALL D

3-4 **HEEL STRUT G** : Talon G avant – Dépose BALL G

5-6 **ROCK STEP D** avant : Pas PD avant – Revenir sur PG avec ½ tour à D 6.00

7-8 Pas PD devant – **Pause**

**41-48 HEEL STRUT L, HEEL STRUT R, ROCK STEP L, ½ T L & STEP L FWD**

1-2 **HEEL STRUT G** : Talon G avant – Dépose du BALL G

3-4 **HEEL STRUT D** : Talon D avant – Dépose du BALL D

5-6 **ROCK STEP G** avant : Pas PG avant – Revenir sur PD avec ½ tour à G 12.00

7-8 Pas PG devant – **Pause**

**49-56 JAZZ BOX L, CROSS L, JAZZ BOX R, CROSS R, HOLD**

1-2 **JAZZ BOX CROSS D** : Pas PD CROSS devant PG – Pas PG arrière

3-4 ... Pas PD à D – CROSS PG devant PD

5-6 Pas PD arrière – Pas PG à G

7-8 CROSS PD devant PG - **Pause**

**57-64 STEP L TO L, CROSS R, STEP L TO L, CROSS R, STEP L, PIVOT ¾ T R, STOMP L TO L, HOLD**

1-2 Pas PG à G – CROSS PD devant PG

3-4 Pas PG à G – CROSS PD devant PG

5-6 **ROCK STEP G ¼ de tour à D** : Pas PG à G – Revenir sur PD avec ¼ de tour à D 3.00

7-8 ¼ de tour à D avec **STOMP PG** à G près PD – **Pause** 6.00

Seule la fiche originale du chorégraphe fait foi  
 Association COUNTRY CHRIS-CROSS  
 (loi 1901- déclarée en Préfecture sous le N° W343010500)  
 Animatrice : Christine LANDEMAINE  
 5, rue des Cyprès – 34560 POUSSAN  
 Tél. : 06.03.03.42.17. – [chrisland34@hotmail.fr](mailto:chrisland34@hotmail.fr)  
<http://countrychriscross.wifeo.com>