



**VIDÉO EN FORMAT
DVD DISPONIBLE
Atelier X-trême 2010**

THE GAMBLER

GUY DUBÉ & DENIS HENLEY

guydube@cowboys-quebec.com

denis.henley@videotron.ca



[cowboys-
quebec.com](http://cowboys-quebec.com)

Description : 32 comptes, 4 murs, Danse en ligne, Novice
Danse soumise par : Guy Dubé (Ateliers MG Dance)
chorégraphe de cette danse
Musique : The Gambler (Robert Wilsdon remix) - Kenny Rogers

Départ: 8 temps d'intro avant de débiter la danse.

Comptes Description des pas

1-8 SYNCOPATED MONTEREY TURN R, SAILOR SHUFFLE 1/4 TURN L 2X (SCOOT BACK with HITCH, STEP BACK), COASTER STEP

1&2 Toucher la pointe D à droite, pied D à côté du pied G en 1/2 tour à droite, toucher la pointe G à gauche

3&4 Pied G croisé derrière le pied D en 1/4 tour à gauche, pied D sur place, pied G à côté du pied D

&5 Avec le poids sur le pied G glisser le pied G derrière en levant le genou D, pied D derrière

&6 Avec le poids sur le pied D glisser le pied D derrière en levant le genou G, pied G derrière

7&8 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

NOTE: Les comptes &5&6 se font en progression vers l'arrière.

9-16 KICK-BALL-TAP, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS, STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, CROSS, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS

1&2 Coup de pied G devant, déposer la plante G légèrement devant, taper la pointe D croisé derrière le talon G

&3 Pied D à droite, toucher le talon G devant en diagonale à gauche

&4 Pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G

&5 Pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G

&6 Pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G

&7 Pied G à gauche, toucher le talon D devant en diagonale à droite

&8 Pied D côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

**17-24 SCUFF, SCOOT, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, ROCK BACK
STEP SIDE, SAILOR SHUFFLE in 1/4 TURN L, STEP FWD**

- 1&2 Brosser le talon D sur le sol en diagonale à droite, lever le genou D, pied D à droite
&3 Pied G à côté du pied D, pied D à droite
&4 Pied G derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
5 Pied G à gauche
6&7 Pied D croisé derrière le pied G, pied G devant en 1/4 tour à gauche, pied D devant
8 Pied G devant

**25-32 2X (KICK BALL POINT), CROSS, BACK 1/4 TURN R, HEEL, STEP SIDE, CROSS, STEP
SIDE, CROSS**

- Les comptes 1&2 et 3&4 suivant se font en progressant légèrement devant
1&2 Coup de pied D devant, pied D légèrement devant, toucher la pointe G à gauche
3&4 Coup de pied G devant, pied G légèrement devant, toucher la pointe D à droite
5&6 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière en 1/4 tour à droite, talon D devant en diagonale à droite
&7 Ramener rapidement le pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
&8 Pied D à droite, pied G croisé devant le pied D

**TAG 1 À la fin du 2e mur (face à 6:00) faire le tag 1 et recommencer la danse du début.
HEEL BALL CROSS**

- 1&2 Talon D devant en diagonale à droite, plante D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

**TAG 2 À la fin du 4e mur (face à 12:00) faire le tag 2 et recommencer la danse du début.
HEEL BALL CROSS, TOUCH and TOUCH, SAILOR SHUFFLE in 1/4 TURN L**

- 1&2 Talon D devant en diagonale à droite, plante D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
3&4 Toucher la pointe D à droite, pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à gauche
5&6 Pied G croisé derrière le pied D en 1/4 tour à gauche, pied D sur place, pied G à côté du pied D

RECOMMENCER AU DÉBUT...

Préparé, en Août 2010, par : Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.

Tel : (418) 682-0584, **E-Mail :** guydube@cowboys-quebec.com

Copyright © 2010 de [Cowboys-Québec](http://www.cowboys-quebec.com) pour la présentation de la description des pas. Tous droits réservés. Le copyright © pour la danse demeure la propriété du chorégraphe original. Les renseignements présentés sont supposément véridiques et corrigés au moment de l'impression. Visitez www.cowboys-quebec.com pour les dernières 'mise à jour' concernant la danse en ligne.

Conception & Realisation
Cowboys-Québec Inc.