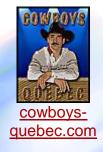


THE GAMBLER

GUY DUBÉ & DENIS HENLEY

guydube@cowboys-quebec.com denis.henley@videotron.ca



VIDÉO EN FORMAT DVD DISPONIBLE Atelier X-trême 2010

Description : 32 comptes, 4 murs, Danse en ligne, Novice **Danse soumise par :** Guy Dubé (Ateliers MG Dance)

chorégraphe de cette danse

Musique: The Gambler (Robert Wilsdon remix) - Kenny

Rogers

Départ: 8 temps d'intro avant de débuter la danse.

Comptes Description des pas

1-8 SYNCOPATED MONTEREY TURN R, SAILOR SHUFFLE 1/4 TURN L 2X (SCOOT BACK with HITCH, STEP BACK), COASTER STEP

1&2 Toucher la pointe D à droite, pied D à côté du pied G en 1/2 tour à droite, toucher la pointe G à gauche

Pied G croisé derrière le pied D en 1/4 tour à gauche, pied D sur place, pied G à côté du

pied D

Avec le poids sur le pied G glisser le pied G derrière en levant le genou D, pied D derrière Avec le poids sur le pied D glisser le pied D derrière en levant le genou G, pied G derrière

7&8 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant Les comptes &5&6 se font en progression vers l'arrière.

9-16 KICK-BALL-TAP, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS, STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, CROSS, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS

1&2 Coup de pied G devant, déposer la plante G légèrement devant, taper la pointe D croisé derrière le talon G

&3 Pied D à droite, toucher le talon G devant en diagonale à gauche

Pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G
Pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G

Pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G
Pied G à gauche, toucher le talon D devant en diagonale à droite

&8 Pied D côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

17-24	SCUFF, SCOOT, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, ROCK BACK STEP SIDE, SAILOR SHUFFLE in 1/4 TURN L, STEP FWD
1&2 &3	Brosser le talon D sur le sol en diagonale à droite, lever le genou D, pied D à droite Pied G à côté du pied D, pied D à droite
&4 5	Pied G derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D Pied G à gauche
6&7 8	Pied D croisé derrière le pied G, pied G devant en 1/4 tour à gauche, pied D devant Pied G devant
25-32 SIDE, CR	2X (KICK BALL POINT), CROSS, BACK 1/4 TURN R, HEEL, STEP SIDE, CROSS, STEP OSS
1&2 3&4 5&6 diagonale	Les comptes 1&2 et 3&4 suivant se font en progressant légèrement devant Coup de pied D devant, pied D légèrement devant, toucher la pointe G à gauche Coup de pied G devant, pied G légèrement devant, toucher la pointe D à droite Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière en 1/4 tour à droite, talon D devant en
&7 &8	Ramener rapidement le pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D Pied D à droite, pied G croisé devant le pied D
TAG 1	À la fin du 2e mur (face à 6:00) faire le tag 1 et recommencer la danse du début. HEEL BALL CROSS
1&2 pied D	Talon D devant en diagonale à droite, plante D à côté du pied G, pied G croisé devant le
TAG 2 1&2	À la fin du 4e mur (face à 12:00) faire le tag 2 et recommencer la danse du début. HEEL BALL CROSS, TOUCH and TOUCH, SAILOR SHUFFLE in 1/4 TURN L Talon D devant en diagonale à droite, plante D à côté du pied G, pied G croisé devant le
pied D 3&4 5&6 pied D	Toucher la pointe D à droite, pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à gauche Pied G croisé derrière le pied D en 1/4 tour à gauche, pied D sur place, pied G à côté du
	RECOMMENCER AU DÉBUT Préparé, en Août 2010, par : Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes. Tel : (418) 682-0584 F-Mail : guydube@cowboys-guebes.com

Copyright © 2010 de Cowboys-Québec pour la présentation de la description des pas. Tous droits réservés. Le copyright © pour la danse demeure la propriété du chorégraphe original. Les renseignements présentés sont supposément véridiques et corrigés au moment de l'impression. Visitez www.cowboysquebec.com pour les dernières 'mise à jour' concernant la danse en ligne.

Conception & Realisation Cowboys-Québec Inc.