

THE PHOTOGRAPH

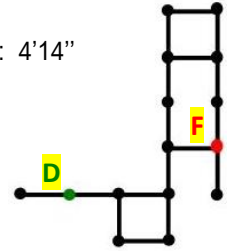
Chorégraphe : Nick BROSS, CANADA / Décembre 2015

New Line Dance : 32 temps - 4 murs - Style : West Coast Swing - Temps de la musique : 4'14"

Niveau : **Avancé**

Musique : **Photograph - Ed SHEERAN** - Cd : x - Ed SHEERAN - 108 BPM (♩ : Mi - E)

No Restart - 1 Tag



Introduction : 32 temps (Commencer au début des paroles sur le mot « HURT »)

SECT. 1 *3/4 TURN LEFT WITH DOWN AND UP, RIGHT SIDE STEP, LEFT TURNING SAILOR STEP 1/4 TURN WITH STEP FORWARD (MODIFIED) x 2*

- 1 **CROSS UNWIND G** : pas PD côté G (2ème locked) 360° G (en pliant les genoux et faire glisser au sol PD)
- 2 - **pas latéral D** : pas PD côté D (en dépliant les genoux sur appui PD)
- 3&4 **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - revenir sur PG côté G

OPTION *FULL TWIST TURN WITH DOWN AND UP, RIGHT SIDE STEP, TOUCH, SWITCH, 3/4 TURN LEFT,*

SECT. 1 *RIGHT SIDE STEP, LEFT TURNING SAILOR STEP 1/4 TURN WITH STEP FORWARD (MODIFIED)*

- 1.2 **CROSS UNWIND G** : pas PD côté G (2ème locked) 360° G (en pliant et dépliant les genoux sur 2 temps)
- 3&4 - **pas latéral D** : pas PD côté D - **TOUCH** : TOUCH PG à côté du PD - **SWITCH** : PD à côté du PG)
- 5 **3/4 de tour G** : PIVOT 3/4 de tour sur PG côté G (en pliant les genoux joints)
- 6 - **pas latéral D** : pas PD côté D (en dépliant les genoux sur appui PD et faire glisser au sol PD)
- 7 **SAILOR STEP 1/4 de tour G avec pas en avant** : (SAILOR STEP modifié) CROSS PG derrière PD avec
- &8 1/4 de tour G - pas PD côté D - pas avant PG - **12:00** -

SECT. 2 *FORWARD RIGHT STEP, HOLD, STEP FORWARD X 3, RIGHT SIDE STEP, 1/4 TURN LEFT WITH TOUCH, LEFT SIDE TRIPLE STEP*

- 1.2 **pas avant PD** (genoux semi-pliés en gardant le mur) - **HOLD** : Pause
- 3& **pas avant PG - pas avant PD**
- 4 - **pas avant PG** (petits pas en gardant toujours le mur, les genoux semi-pliés)
- 5 - **pas latéral D** : pas PD côté D (en dépliant les genoux)
- 6 **1/4 de tour G** : 1/4 de tour G sur BALL PD.... **avec TOUCH** : PG à côté du PD
- 7&8 **TRIPLE STEP latéral G** : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - **9:00** -

SECT. 3 *LEFT SYNCOPATED WEAVE, LEFT SIDE STEP WITH 1/4 TURN RIGHT, FORWARD RIGHT STEP, TRIPLE STEP FORWARD WITH 1/4 TURN LEFT AND WITH DOWN AND UP*

- 1.2 **WEAVE syncopée à G** : CROSS PD devant PG - pas PG côté G
- 3&4 - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 5.6 - **pas latéral G** : pas PG côté G **avec 1/4 de tour D**.... - **12:00** - - **pas avant PD**
- 7 **TRIPLE STEP avant G avec 1/4 de tour G** : pas avant PG
- & - pas PD à côté du PG avec 1/4 de tour G sur BALL PG.... (en pliant les genoux)
- 8 - pas PD côté D (en dépliant les genoux en 2ème) - **9:00** -

SECT. 4 *CROSS FORWARD STEP, 1/2 TURN RIGHT WITH RIGHT SIDE STEP, CROSS SHUFFLE LEFT, 1/2 TURN RIGHT WITH VINE RIGHT, RECOVER, HOLD*

- 1 **CROSS PG devant PD**
- 2 - **1/2 tour D avec pas latéral D** : 1/2 tour D sur BALL PG.... avec pas PD côté D (2ème) - **3:00** -
- 3&4 **CROSS SHUFFLE G** : CROSS PG devant PD vers D - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
- 5.6 - **1/2 tour D** : 1/2 tour D sur BALL PG.... **avec VINE à D** : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD
- 7&8 - pas PD côté D - **revenir sur PG** côté G - **HOLD** : Pause - **9:00** -

DEBUT de la danse

TAG à 12:00 au 4ème mur à la fin des 32 temps

TAG *SAILOR STEP RIGHT, SAILOR STEP LEFT, SAILOR STEP RIGHT, SAILOR STEP LEFT, SAILOR STEP RIGHT WITH TOUCH (MODIFIED)*

- 1&2 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - revenir sur PD côté D
- &3& **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - revenir sur PG côté G
- 4&5 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - revenir sur PD côté D
- &6& **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - revenir sur PG côté G
- 7 **SAILOR STEP D** : (SAILOR STEP modifié par TOUCH) CROSS PD derrière PG
- &8 - pas PG côté G - **TOUCH** : PD à côté du PG

FINAL au 13ème mur à la fin des 32 temps à 9:00, finir sur les 2 temps des paroles

SECT. 1 *UNDWIND 3/4 TURN LEFT, RIGHT SIDE STEP*

- 1 **UNDWIND G** : pas PD côté G (2ème locked) 3/4 de tour G (en pliant les genoux et faire glisser au sol PD)
- 2 - **pas latéral D** : pas PD côté D (en dépliant les genoux sur appui PD) - **12:00** -

(Pour Marine)

Ceci est une fiche originale des chorégraphes - Il n'est pas autorisé de la modifier sans autorisation
(nickbross.choreograph@gmail.com) Si vous avez des questions, n'hésitez pas à écrire