



# WILD STALLION



Chorégraphie : « Hillbilly Rick »

Description : Line Dance, 4 murs, 64 temps

Niveau : Intermédiaire

Musique : Ghost Riders In The Sky / Appalusa (136 Bpm)

*Début de la danse après une intro de 40 temps ( juste après « let's go »)*

- 1~8 RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT CROSSING SHUFFLE, RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK**  
1&2 Pas chassé D.G.D. vers la D  
3&4 Pas chassé G.D.G. croisé devant PD vers la D  
5&6 Pas chassé D.G.D. vers la D  
7-8 Pas PG en arrière, reprise d'appui sur PD devant
- 9~16 LEFT SIDE SHUFFLE, RIGHT CROSSING SHUFFLE, LEFT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK**  
1&2 Pas chassé G.D.G. vers la G  
3&4 Pas chassé D.G.D. croisé devant PG vers la G  
5&6 Pas chassé G.D.G. vers la G  
7-8 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant
- 17~24 RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT STOMP, HOLD, REPEAT**  
1&2-3-4 Pas chassé D.G.D. vers l'avant, tape PG devant (fort), pause  
5&6-7-8 Pas chassé D.G.D. vers l'avant, tape PG devant (fort), pause
- 25~32 RIGHT ROCK STEP, RIGHT COASTER STEP, LEFT ROCK STEP, LEFT COASTER STEP**  
1-2 Pas PD en avant, reprise d'appui sur PG derrière  
3&4 Pas PD en arrière, ramène PG à côté PD, pas PD en avant  
5-6 Pas PG en avant, reprise d'appui sur PD derrière  
7&8 Pas PG en arrière, ramène PD à côté PG, pas PG en avant
- 33~40 HEEL, HOOK, 1/4 TURN LEFT, STEP, HEEL, HOOK, HEEL, TOUCH**  
1-2 Touche talon D devant, croise jambe D devant jambe G  
3-4  $\frac{1}{4}$  de tour à G et touche talon D devant, pose PD à côté PG **9h00**  
5-6 Touche talon G devant, croise jambe G devant jambe D  
7-8 Touche talon G devant, touche PG à côté PD
- 41~44 ROLLING 360° TURNING VINE TO LEFT, END WITH RIGHT TOUCH**  
1-2-3  $\frac{1}{4}$  de tour à G et pas PG en avant,  $\frac{1}{4}$  de tour à G et pas PD à D,  $\frac{1}{2}$  tour à G et pas PG à G  
4 Touche PD à côté PG
- 45~56 R. SHUFFLE FORWARD, L. SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT, R. ROCK STEP BACK, REPEAT**  
1&2 Pas chassé D.G.D. vers diagonale avant D **10h30**  
3&4 Pas chassé G.D.G. vers diagonale avant D en effectuant un  $\frac{1}{2}$  tour à D **4h30**  
5-6 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant  
1&2 Pas chassé D.G.D. vers diagonale avant D **10h30**  
3&4 Pas chassé G.D.G. vers diagonale avant D en effectuant un  $\frac{1}{2}$  tour à D **4h30**  
5-6 Pas PD en arrière, reprise d'appui sur PG devant (en refaisant face à 9h00) **9h00**
- 57~64 R. SIDE, TAP L. HEEL, HORSE PAWS, L. SIDE, TAP R. HEEL, HORSE PAWS**  
1-2 Pas PD à D, touche talon G à côté PD  
3-4 Brosse le sol avec plante PG de l'avant vers l'arrière {x2 (comme un cheval frottant le sol)}  
5-6 Pas PG à G, touche talon D à côté PG  
7-8 Brosse le sol avec plante PD de l'avant vers l'arrière {x2}
- Options : **3&4& / 7&8& : Brush vers arrière, scuff vers avant, brush vers arrière, scuff vers avant**  
**3-4 / 7-8 : Brush vers arrière, scuff vers avant**

...puis reprendre au début... 