

Hold The Line (Fr)

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Débutant

Choreographer: Arnaud Marraffa (Septembre 2017)

Music: Hold The Line - Stuart Moyles



Démarrer la danse après 20 comptes

[1-8] WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR, WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR

- 1-2 Marche PD devant, marche PG devant
3&4& Poser PD devant avec PdC, revenir sur PG, poser PD derrière avec PdC, revenir sur PG
5-6 Marche PD devant, marche PG devant
7&8& Poser PD devant avec PdC, revenir sur PG, poser PD derrière avec PdC, revenir sur PG

[9-16] STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 PD devant, pivoter ¼ tour à D (finir PdC sur PG)
3&4 Croiser PD devant PG, poser PD à G, croiser PD devant PG
5-6 Poser PG à G avec PdC, revenir sur PD
7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

[17-24] RUMBA BOX MODIFIED

- 1-2 PD à D, rassembler PG coté PD avec PdC
3&4 Pas chassé PD devant (PD, PG, PD)
5-6 PG à G, rassembler PD coté PG avec PdC
7&8 Pas chassé PG derrière

[25-32] ROCK BACK, KICK BALL CHANGE, JAZZ BOX

- 1-2 PD derrière avec PdC, revenir sur PG
3&4 Kick PD devant, ramener PD coté PG, PG sur place
5-6 Croiser PD devant PG, reculer PG (avec PdC)
7-8 Poser PD à D, PG devant (avec PdC)

TAG 1 (après les 16 premiers comptes du 4ème mur) :

[1-4] STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

- 1-2 Poser PD à D, toucher plante PG coté PD
3-4 Poser PG à G, toucher plante PD coté PG

A la suite du TAG, recommencer ensuite la danse depuis le début !

TAG 2 (à la fin du 9ème mur) :

[1-8] STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

- 1-2 Poser PD à D, toucher plante PG coté PD
3-4 Poser PG à G, toucher plante PD coté PG
5-6 Poser PD à D, toucher plante PG coté PD
7-8 Poser PG à G, toucher plante PD coté PG

Légende : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps

Chorégraphie originale qui seule fait foi.

Bonne danse !!!

