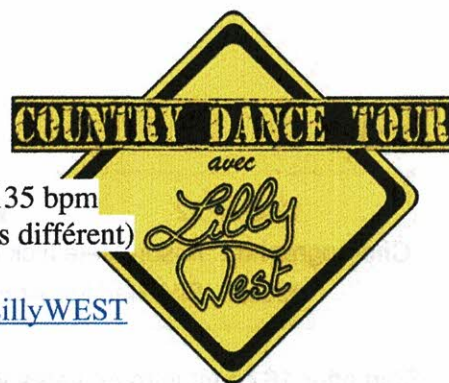


Flip It



Musique She Had Me At Heads California (Cole SWINDELL) 135 bpm

Intro 16 temps (ne prenez pas en compte le 1^{er} thème musical, très différent)

Chorégraphe Alison BIGGS & Peter METELNICK (juin 2022)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/c/LillyWEST>

Type 4 murs, 32 temps, East Coast Swing, Grand Débutant

Particularités 0 Tag, 0 Restart 😊

Termes **Brush** (1 temps) : Brosser la plante du pied au sol, d'arrière en avant si direction non précisée.

Rock Step (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

Toe Strut (2 temps) : 1. Poser la plante du pied indiqué dans la direction indiquée,
2. Poser le reste du pied + Transférer le PdC sur ce pied.

Touch (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui
(sans transfert du Poids Du Corps).

Vine D (4 temps) : 1. Pas D à D,
2. Croiser G derrière D (+ Transfert Poids du Corps G),
3. Pas D à D,
4. Brush G ou Scuff ou Hitch, etc ...

Flick (1 temps) : Coup de Pied en arrière, Genou libre plié mais Pointe tendue.

Vine G + 1/4 tour G (4 temps) : 1. Pas G à G,
2. Croiser D derrière G (+ Transfert Poids du Corps D),
3. 1/4 Tour G + Pas G avant,
4. Brush D ou Scuff ou Hitch, etc ...

Hitch (1 temps) : Coup de genou en l'air (sans sauter !)

Section 1 : R Step-Lock-Step, Brush, L Step-Lock-Step, Brush,

1 – 2 Pas D en diagonale avant D, Bloquer G derrière D,
3 – 4 Pas D en diagonale avant D, **Brush** G,
5 – 6 Pas G en diagonale avant G, Bloquer D derrière G,
7 – 8 Pas G en diagonale avant G, **Brush** D,

12:00

S2 : R Forward Rock, R Back Toe Strut, Walk Back L R L, Touch R,

1 – 2 **Rock Step** D avant,
3 – 4 **Toe Strut** D arrière,
5 – 6 Pas G arrière, Pas D arrière,
7 – 8 Pas G arrière, **Touch** D,

S3 : R Vine with Flick, L 1/4 L Turning Vine with Hitch,

1 – 2 – 3 – 4 **Vine D + Flick** G,

Détail 1 à 4 : Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Flick G,

5 – 6 – 7 – 8 **Vine G + 1/4 tour G + Hitch** D,

Détail 5 à 8 : Pas G à G, Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant, Hitch D,

09:00

S4 : Walk Back R L R L, R Back Rock, Stomp R Forward, Stomp L Together.

1 – 2 Pas D arrière, Pas G arrière,
3 – 4 Pas D arrière, Pas G arrière,
5 – 6 **Rock Step** D arrière,
7 – 8 Stomp D avant, Stomp G près de D.

👑 Recommencez du début ... et gardez le sourire !! 👑

Flip It

COPPER **KNOB**
5 YEARS ON

Count: 32

Wall: 4

Level: Absolute Beginner



Choreographer: Alison Metelnick (UK) & Peter Metelnick (UK) - June 2022

Music: She Had Me At Heads Carolina - Cole Swindell

Start after 16 count intro on verse vocals – approx. 12 secs – 135bpm – 3mins 26secs
Music Available: Amazon

[1-8] R fwd diagonal: step R to R diagonal, lock step L behind R, step R forward, brush L fwd, L fwd diagonal: step L to L diagonal, lock step R behind L, step L forward, brush R fwd

1-4 On right diagonal step R forward, lock L behind R, step R forward, brush L fwd

5-8 On left diagonal step L forward, lock R behind L, step L forward, brush R fwd

[9-16] R fwd rock/recover, R strut back, walk back L, R, L, touch R next to L

1-2 Squaring up to wall: rock R forward, recover weight on L

3-4 Touch R toes back, step R heel down

5-8 Step L back, step R back, step L back, touch R next to L

[17-24] Grapevine R with back flick, grapevine L with ¼ L, R hitch

1-4 Step R side, cross step L behind R, step R side, flick L behind R

5-8 Step L side, cross step R behind L, turning ¼ left step L forward, hitch R knee up (9 o'clock)

[25-32] Walk back R, L, R, L, R rock back/recover, stomp R forward, stomp L together

1-4 Step R back, step L back, step R back, step L back

5-8 Rock R back, recover weight on L, stomp R forward, stomp L together

Contact: alison.biggs1@btinternet.com Find us on Facebook: TheDanceFactoryUK