



# MORE

**Musique : « More » by Matt Lang**

**Chorégraphes : Séverine Fillion (Fr) & Giuseppe Scaccianoce (IT) Juillet 2020**

**Description : Country Line Dance, 48 comptes, 1 Tag, 2 murs**

**Niveau : Intermédiaire**

**Intro : 32 comptes**

## **1-8 SIDE, BEHIND, 1/4 TURN R & TRIPLE STEP, STEP 1/4 TURN R, CROSS, SIDE STEP**

- 1-2 PD à droite, croiser PG derrière PD
- 3&4 1/4 tour à D et Triple step D G D devant **3:00**
- 5-6 PG devant, 1/4 tour à D en passant l'appui sur PD, **6:00**
- 7-8 Croiser PG devant PD, PD à droite

## **9-16 BACK ROCK, LARGE STEP DIAG. FWD, TOGETHER, KNEE OUT (BOUNCE), LARGE STEP DIAG. FWD, TOUCH**

- 1-2 Rock step G derrière, revenir appui sur le PD
- 3-4 Grand pas PG en diagonale avant G, slide PD et assembler PD à côté du PG
- 5-6 Fléchir les jambes et écarter les deux genoux OUT X 2 en soulevant les talons du sol
- 7-8 Grand pas PD en diagonale avant D, Slide PG et finir en Touch G à côté du PD

## **17-24 (SYNCOPATED BACK JUMP & TOUCH) X 4, BACK JUMP & TOUCH 1/4 TURN L, KICK**

- &1-2 Petit saut en reculant PG en diagonale arrière G, Touch PD à côté du PG, Pause (2)
- &3-4 Petit saut en reculant PD en diagonale arrière D, Touch PG à côté du PD, Pause (4)
- &5 Petit saut en reculant PG en diagonale arrière G, Touch PD à côté du PG
- &6 Petit saut en reculant PD en diagonale arrière D, Touch PG à côté du PD
- &7 Petit saut en reculant PG avec 1/4 tour à G, Touch PD à côté du PG **3 :00**
- 8 Kick D devant

## **25-32 BACK ROCK, STEP 1/2 TURN L, VAUDEVILLE**

- 1-2 Rock step D derrière, revenir appui sur le PG
- 3-4 PD devant, 1/2 tour à G en passant l'appui sur le PG **9:00**
- 5&6& Croiser PD devant PG, PG à G, Talon D devant, revenir sur le PD à côté du PG
- 7&8& Croiser PG devant PD, PD à D, Talon G devant, revenir sur le PG à côté du PD

## **33-40 STEP FWD, BRUSHES, TRIPLE STEP FWD, STEP 1/2 TURN**

- 1 Poser PD devant
- 2-4 Brush du PG vers l'avant, Brush du PG vers l'arrière croisé devant jambe D, Brush G vers l'avant
- 5&6 Triple step G D G devant
- 7-8 PD devant, 1/2 tour à G en passant l'appui sur le PG **3:00**

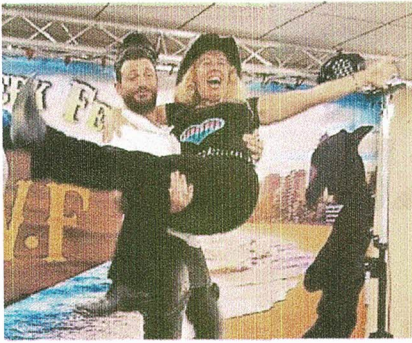
## **41-48 STEP LOCK STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, 1/4 TURN & SIDE STEP, STOMP-UP**

- 1-4 PD devant, « lock » PG croisé derrière PD, PD devant, « lock » PG croisé derrière PD
- 5-6 PD devant, Scuff G
- 7-8 1/4 tour à D et poser PG à gauche, Stomp-Up D à côté du PG **6:00**

## **TAG à la fin des murs 2 et 4 à 12:00 (4 comptes) : Rocking Chair**

- 1-4 Rock step D devant, revenir appui sur le PG, Rock sep D derrière, revenir appui sur le PG
- PS des chorégraphes : pas de Restart sur le 3ème mur...*

**ENJOY & HAVE FUN !**



# MORE

**Music : « More » by Matt Lang**

**Choreographers : Séverine Fillion (Fr) & Giuseppe Scaccianoce (IT) July 2020**

**Description : Country Line Dance, 48 counts, 1 Tag, 2 walls**

**Level : Intermediaite**

**Intro : 32 counts**

**1-8 SIDE, BEHIND, 1/4 TURN R & TRIPLE STEP, STEP 1/4 TURN R, CROSS, SIDE STEP**

- |     |   |      |
|-----|---|------|
| 1-2 | Right to right, left cross behind right                 |      |
| 3&4 | Turn 1/4 right and Triple step Right – left – right fwd | 3:00 |
| 5-6 | Left fwd, Turn 1/4 right passing weight on right        | 6:00 |
| 7-8 | Left cross over right, right to right                   |      |

**9-16 BACK ROCK, LARGE STEP DIAG. FWD, TOGETHER, KNEES OUT (BOUNCE), LARGE STEP DIAG. FWD, TOUCH**

- |     |   |
|-----|---|
| 1-2 | Rock back on left, recover weight on right                                    |
| 3-4 | Large left step diagonally left fwd, Slide right next to left & step together |
| 5-6 | Bend your legs and open your knees OUT X 2 heels up                           |
| 7-8 | Large right step diagonally right fwd, Slide & Touch left next to right       |

**17-24 (SYNCOATED BACK JUMP & TOUCH) X 4, BACK JUMP & TOUCH 1/4 TURN L, KICK**

- |      |  |       |
|------|--|-------|
| &1-2 | Little jump on left diagonally back, Touch right next to left, Hold (2)  |       |
| &3-4 | Little jump on right diagonally back, Touch left next to right, Hold (4) |       |
| &5   | Little jump on left diagonally back, Touch right next to left            |       |
| &6   | Little jump on right diagonally back, Touch left next to right           |       |
| &7   | Little jump on left back 1/4 turning left, Touch right next to left      | 3 :00 |
| 8    | Kick right fwd   |       |

**25-32 BACK ROCK, STEP 1/2 TURN L, VAUDEVILLE**

- |      |   |      |
|------|---|------|
| 1-2  | Rock back on right, recover weight on left  |      |
| 3-4  | Right step fwd, Turn 1/2 left passing weight on left                                | 9:00 |
| 5&6& | Right cross over left, left to left, right heel fwd, recover on right next to left  |      |
| 7&8& | Left cross over right, right to right, left heel fwd, recover on left next to right |      |

**33-40 STEP FWD, BRUSHES, TRIPLE STEP FWD, STEP 1/2 TURN**

- |     |  |      |
|-----|--|------|
| 1   | Right step fwd   |      |
| 2-4 | Brush left fwd, Brush left backward cross over right leg, Brush left fwd |      |
| 5&6 | Triple step left – right – left fwd                                      |      |
| 7-8 | Right step fwd, Turn 1/2 left passing weight on left                     | 3:00 |

**41-48 STEP LOCK STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, 1/4 TURN & SIDE STEP, STOMP-UP**

- |     |  |      |
|-----|--|------|
| 1-4 | Right fwd, « lock » left cross behind right, right fwd, « lock » left cross behind right |      |
| 5-6 | Right fwd, Scuff left  |      |
| 7-8 | Turn 1/4 right stepping left to left, Stomp-up right next to left                        | 6:00 |

**TAG at the end of walls 2 & 4 at 12:00 (4 counts) : Rocking Chair**

- |     |   |
|-----|---|
| 1-4 | Rock step right fwd, recover on left, Rock back on right, recover on left |
|-----|---|
- PS of choreographers : No Restart on wall 3 ...*

**ENJOY & HAVE FUN !**