

# HILL FACTOR



Chorégraphes : Daniel WHITTAKER - Boughton, CHESTER ] ANGLETERRE  
Hayley WESTHEAD ] Septembre 2001

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire / avancé

Musique : Lets dance - FIVE - BPM 118

**Last night - Chris ANDERSON & DJ ROBBIE - BPM 124**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : commencer à danser sur le chant . . . . 4ème seconde

### *SCUFF, KNEE TURN, KICK BALL STEP, PIVOT 1/2 TURN*

- 1.2 SCUFF PD à côté du PG - TOUCH pointe PD côté D
- 3.4 FAN genou D devant genou G ↖ - pousser genou D côté D . . . . 1/4 de tour D (*jambe D tendue devant*)
- 5&6 KICK BALL STEP D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant
- 7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

### *RIGHT GRAPEVINE HEEL JACK, 1/2 TURN, CROSS SHUFFLE*

- 1.2 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD (*2 temps de VINE à D*)
- &3 pas PD légèrement arrière - TOUCH talon G avant
- &4 pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG
- 5 pas PG légèrement arrière . . . . 1/4 de tour D
- 6 pas PD côté D . . . . 1/4 de tour D
- 7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

### *SIDE ROCK, 1/4 TURN, ROCK STEP, COASTER STEP*

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
- 3&4 CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G . . . . pas PG avant - pas PD avant
- 5.6 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière
- 7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

### *SWITCH STEPS 3/4 TURN, KICK CROSS CLAP*

- 1&2 KICK PD avant - SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
- &3.4 SWITCH : pas PG à côté du PD - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) - 3/4 de tour D (*appui PD*)
- 5.6 pas PG avant - KICK PD avant
- &7.8 pas PD arrière - TOUCH PG par-dessus PD (*pointe PG à D du PD*) - **CLAP**

### *STEP LOCK, 1/4 TURN STEP LOCK, STEP 1/2 PIVOT, STEP 1/4 TURN*

- 1.2& pas PG avant - **LOCK** PD derrière PG (*PD à G du PG*) - pas PG avant
- 3.4& 1/4 de tour D . . . . pas PD avant - **LOCK** PG derrière PD (*PG à D du PD*) - pas PD avant
- 5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
- 7.8 1/4 de tour D . . . . pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

### *SYNCOPATED FORWARD, BACK, FORWARD, FORWARD, HEEL JACK, HEEL JACK*

- &1 2 pas syncopés avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD
- &2 2 pas syncopés arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD
- &3 2 pas syncopés avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD
- &4 2 pas syncopés avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD
- &5 pas PD légèrement arrière - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖
- &6 pas PG à côté du PD - pas PD à côté du PG
- &7 pas PG légèrement arrière - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗
- &8 pas PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

# Chill Factor

TYPE 4 Wall line dance RATING Intermediate  
COUNT 48 STEPS 67  
CHOREOGRAPHER **Daniel WHITTAKER** ; Phone 01244 348233  
79 Dee Banks, Boughton, Chester CH3 5UX (UK)  
Email : [danielwhittaker@aliveandkickin.freeserve.co.uk](mailto:danielwhittaker@aliveandkickin.freeserve.co.uk)  
Website : [www.aliveandkickin.co.uk](http://www.aliveandkickin.co.uk)  
& **Hayley WESTHEAD** (UK); Phone 0151 677 8821 / Email:  
[gbgymnast@hotmail.com](mailto:gbgymnast@hotmail.com)  
SOURCE David J. McDonagh (UK) Email: [webmaster@djmukonline.co.uk](mailto:webmaster@djmukonline.co.uk)  
Website: [www.djmukonline.co.uk](http://www.djmukonline.co.uk)  
CHOREOGRAPHED TO **"Last Night" by Chris Anderson**  
ALTERNATE MUSIC "Let's Dance" by Five (118bpm)

## **SCUFF, KNEE TURN, KICK BALL STEP, PIVOT 1/2 TURN**

1,2 Scuff RIGHT beside Left; Touch RIGHT toe to right side  
3,4 Push RIGHT knee in towards Left knee; Push RIGHT knee out making a 1/4 turn right  
5&6 Kick RIGHT forward; Step RIGHT beside Left; Step forward LEFT  
7,8 Step forward RIGHT; Pivot 1/2 turn left

## **RIGHT GRAPEVINE HEEL JACK, 1/2 TURN, CROSS SHUFFLE**

9,10 Step RIGHT to side; Cross LEFT behind  
&11 Step RIGHT slightly back; Touch LEFT heel forward  
&12 Step LEFT beside Right; Cross RIGHT over Left  
13 Step LEFT slightly back making a 1/4 turn right  
14 Step RIGHT to the side making a 1/4 turn right  
15&16 Step LEFT over Right; Step RIGHT to side; Step LEFT over Right

## **SIDE ROCK, 1/4 TURN, ROCK STEP, COASTER STEP**

17,18 Rock RIGHT out to the side; Rock in on LEFT  
19&20 Step RIGHT behind Left; 1/4 turn left and step forward LEFT; Step forward RIGHT  
21,22 Rock LEFT forward; Rock back on RIGHT  
23&24 Step LEFT back; Close RIGHT to Left; Step forward LEFT

## **SWITCH STEPS 3/4 TURN, KICK CROSS CLAP**

25&26 Kick RIGHT forward; Step RIGHT beside Left; Touch LEFT heel forward  
&27,28 Step LEFT beside Right; Lock RIGHT behind Left; Unwind 3/4 turn right (*weight to Right*)  
29,30 Step LEFT forward; Kick RIGHT forward  
&31,32 Step RIGHT back; Touch LEFT over Right; Clap

## **STEP LOCK, 1/4 TURN STEP LOCK, STEP 1/2 PIVOT, STEP 1/4 TURN**

33,34& Step LEFT forward; Lock RIGHT behind Left; Step forward LEFT  
35,36& Make 1/4 turn right and step forward RIGHT; Lock LEFT behind; Step forward RIGHT  
37,38 Step forward LEFT; Pivot 1/2 turn right  
39,40 Step forward LEFT making 1/4 turn right; Touch RIGHT beside Left

## **SYNCOPATE FORWARD, BACK, FORWARD, FORWARD, HEEL JACK, HEEL JACK**

&41 Syncopate forward RIGHT, LEFT  
&42 Syncopate back RIGHT LEFT  
&43&44 Syncopate forward RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT  
&45 Step RIGHT slightly back; Touch LEFT heel forward  
&46 Step LEFT beside Right; Step RIGHT beside Left  
&47 Step LEFT slightly back; Touch RIGHT heel forward  
&48 Step RIGHT beside Left; Step LEFT beside Right